

Miroir / Miroirs n°3 : Stonewall, ...bis ? Mariage pour tous... et après ? PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Bonne Cuisine A La Portee De Tous La No 4 Du 18 06 1953 Les Lois De Lhospitalite Les Pates
Les Salades Les Galces Le Lait Les Aromates Pour Lhiver Les Conserves Les Oeufs Les
Termes De Cuisines Les Po · Carte Des Vins De Sancerre · Bon Appactit Bien Sa R Tome 3 ·

Le Racisme Cactogane Contre Le Cancer.

Walikota Cup. Salah satu eskul yang ada di SMK BPN adalah pencak silat dan diprakarsai oleh Padepokan Silat Perisai Diri. Pada ajang Walikota Cup yang dilaksanakan pada tanggal 26-28 Nopember 2015, siswa SMK BPN meraih kejuaran dalam laga tersebut. Walaupun usia eskul ini di SMK BPN terbilang masih.

18914458 la 13214035 et 10520666 le 9600659 à 8719834 en 7398481 des 6668144 du 6233832 les 5996366 est 5634207 (4344104) 4341576 un 3986760 dans 3701357 une 3456377 par 3374964 au 3036888 pour 2743004 qui 2583811 Le 2231504 il 2210182 que 2110376 a 2059079 sur 2055156 Il 1903133 son.

Download OEUVRE (L') [No 5157] du 13/11/1929 - DEUX JOURS A HANOVRE - URBANISME ET MARSEILLAISE PAR JEAN PIOT - NOTRE CONCOURS DU PLUS BEAU BEBE - LA BANDE A LISA DEVANT LES ASSISES DE LA MARNE - ON EVOQUE A NOUVEAU LE CRIME D'ORCONTE - POUR LEQUEL UN.

Stonewall. Bis ? Les Oubliees Du "Mariage Pour Tous," Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs N 3. by Jérémy Patinier. 0.0 of 0. Miroir/Miroirs - Numero 4 Plus Gouine La Vie ? Politiques Des Representations Lesbienues. by Natacha Chetcuti. 0.0 of 0. Miroir, Miroir, Dis-Moi Comment Discerner Le Piege Des Sectes.

BIS ? Les oubliEés du "Mariage pour tous", un an après.. REVUE MIROIR / MIROIRS N°3. File name: stonewall-bis-les-oubliees-du-mariage-pour-tous-un-an-apres-revue-miroir-miroirs-n3.pdf; ISBN: 129187934X; Release date: July 16, 2014; Number of pages: 180 pages; Author: Jérémy Patinier; Editor: LULU BOOKS.

Collectif, Miroir/Miroirs n°3 Stonewall, bis ? Les oublié.es du "mariage pour tous", Collectif. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de réduction .

Mariage pour tous. et après ? ePub. Get used to reading books early on. Because reading can add to our knowledge, there is no reason not to read a book. Let's visit our website! . PDF ePub pdf or download for read offline if you looking for where to download Miroir / Miroirs n°3 : Stonewall, .bis ? Mariage pour tous. et.

Marie-Hélène Bourcier Queer Zones 3 Identités, cultures et politiques éditions Amsterdam QZ3.indb 5 28/07/ :56:18 De Marie-Hélène Bourcier, chez le même éditeur . Le but du miroir n est pas que Marie s y contemple matériellement puisque le miroir à peine abandonné, elle perdrait tout de suite l image de sa honte.

CHAPITRE 3 - Le trading de haute fréquence : les financiers de Wall Street ont-ils inventé le crime parfait ? .. too big to fail », trop gros pour que leur chute n'entraîne pas celle du système financier tout entier à leur suite . parlera dans la presse ayant pignon sur rue, en novembre de cette année-là, soit deux mois après le

Voir plus d'idées sur le thème Coquillages, Miroirs et Corail. . Son nom ne vous dira peut être rien mais vous reconnaîtrez sûrement les clichés de Nicolas Mathéus vu régulièrement dans tous les magazines Déco. Voici un petit .. "Porcelaine" Contemporary Coquillage and Porcelain Mirror by Thomas Boog image 3.

Stonewall. Bis ? Les Oubliees Du "Mariage Pour Tous," Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs N 3. by Jérémy Patinier. 0.0 of 0. Categories. Art · Biography · Business · Chick Lit · Children's · Classics · Comics · Contemporary · Cookbooks · Crime · Ebooks · Fantasy · Fiction · Graphic Novels · Historical Fiction · History · Horror.

Stonewall. Bis ? Les Oubliees Du "Mariage Pour Tous," Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs N 3. by Jérémy Patinier. 0.0 of 0. Miroir/Miroirs - Numero 4 Plus Gouine La Vie ? Politiques Des Representations Lesbienues. by Natacha Chetcuti. 0.0 of 0. Miroir, Miroir, Dis-Moi Comment Discerner Le Piege Des Sectes.

1 sept. 2014 . la fin du XIX e siècle, tout en les contextualisant dans le cadre des luttes historiques en France, à travers les différentes vagues féministes, jusqu'à la récente opposition au « mariage pour tous », qui cristallise une virulente campagne anti-féministe et lgbt-phobe contre la soi-disant théorie du genre.

1 nov. 2016 . Et quel venir pour nos revendications ? Mais on se demandera aussi si, dans les plis de l'immédiateté politique et associative, les questions ethno-raciales, culturelles, féministes, mais aussi les luttes intersectionnelles ou liées à la santé n'ont pas été oubliées ? Miroir/Miroirs numéro 3 interroge enfin les.

Voir plus. Haus L. - zentraler Flur OG mit Luftraum bis unter die Dachschräge - stkn architekten .. dressings et placards. De la salle de bains à la chambre, un dressing traversant pour d'infinis moments de bien-être. .. Voir plus. Porte contemporaine 3 étoiles aluminium Tampa option LED, Menuiseries /pinterest : Mxnica_s.

Stonewall. Bis ? Les Oubliées Du "Mariage Pour Tous," Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs N 3 · Arnaud Alessandrin, Jeremy Patinier og Maud-Yeuse Thomas. Heftet. 2014. Legg i ønskeliste.

Après nous. 1. Angl. Grim, Docum., f° Tll et seq.: aux arch. d'Avignon. 2. Ibid. 3. On ne voit pas du tout comment a pu se faire cette extorsion d'usures, puisqu'elle n'a pu avoir lieu qu'à l'aide de menaces, de poursuites, et que les créanciers n'ont pu exercer d'action contre leurs débiteurs qu'à l'échéance de l'obligation.

. Daily 0.9 <http://krakeen.ml/240-techniques-trucs-astuces-pour-tout-racussir-a-laquarelle-sans-stresser.pdf> 2017-11-05T00:00:00+00:00 Daily 0.9 .. 0.9 <http://krakeen.ml/femmes-daujourd'hui-echo-de-la-mode-n-32-du-10081982-creations-mode-3-patrons-signes-decorsmaison-des-vases-et-des-bouquets-cahier-cuisine>.

BRE SOIE — Nevus avoïrs choïis, dans notm =xoc= ####PAGE###3### LL DANUII RUüLnü IUüüM A rKANiñlK UN II nt LA PRESSE. MONTREAL, SAMEDI 19 MAI 1923 r m. Mlle Anna Riendeau, fille de M. et Mme Henri Riendeau, de Majiville, Rhode-Ieland, dont on annonce, pour le 12 de juin, le mariage avec M. Gérard.

no 69. Sexualités - Paris, CNRS Éditions, 2014 - Institut des sciences de la communication du. Ce numéro, coordonné par Étienne Armand Amato, Fred . des Homophobies" dans le n°3 de la revue Miroir / Miroirs ! Découvrez MIROIR / MIROIRS N°3 : STONEWALL. BIS ? Les oubliées du "Mariage pour tous", un an.

Ensuite si les gens avaient jadis besoin d'exercer leur mémoire pour se rappeler les choses, après l'invention de l'écriture il leur a fallu l'exercer pour se .. Star Oil Co. Loucke No. 3 On Fire Since Aug. 7 1913. Most Disastrous Fire in Caddo Oil Field And Largest Single Well Fire In History Of U.S. Of A. Daily Loss of Oil.

Apocalypse sur commande · Après les hommes · Après vous s'il en reste, Monsieur le Président .. Dexter revient ! Diamonhead, le missile de tous les dangers · Dictionnaire Sherlock Holmes .. Beethoven : Concertos pour piano n°3, n°4 et n°5 « Empereur », Concerto pour violon · Bela Tarr : le temps d'après · Bella Italia.

2 déc. 2015 . . bungener cermes 3 centre de recherche en médecine science santé santé cours collectifs as monaco girondins de bordeaux tunnel cam industries de réseau et désintégration verticale réflexions croisées sur les frontières de l moneycenter par boursorama banque un outil pour piloter votre argent avec.

Stonewall. Bis ? Les Oubliées Du "Mariage Pour Tous," Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs N 3. by Jérémy Patinier. 0.0 of 0. Categories. Art · Biography · Business · Chick Lit · Children's · Classics · Comics · Contemporary · Cookbooks · Crime · Ebooks · Fantasy · Fiction · Graphic Novels · Historical Fiction · History · Horror.

30 janv. 2016 . . 3 film de mariage scarlett et mathieu tous deux aiguilleurs du ciel film

événementiel vidéo de premiers tests sur les terrains d attelages pat bol a bonne école flaming
lips shot cheap motor cycle helmets aubervilliers échec d une attaque d un fourgon blindé
valls je suis toujours en campagne pour mon.

Stonewall. Bis ? Les Oubliees Du "Mariage Pour Tous," Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs
N 3 · Maud-Yeuse Thomas. Out of stock. Add to wishlist. Miroir / Miroirs Numero 5 : Re-
Inventer Nos Sexualites ? Par Les Arts . Version Lesbienne - Connaissez-Vous Bien La Culture
Lesbienne, Trans, Queer, Gay Et Feministe ?

Stonewall. Bis ? Les Oubliees Du "Mariage Pour Tous," Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs
N 3. by Jérémy Patinier. 0.0 of 0. Miroir/Miroirs - Numero 4 Plus Gouine La Vie ? Politiques
Des Representations Lesbiennes. by Natacha Chetcuti. 0.0 of 0. Miroir, Miroir, Dis-Moi
Comment Discerner Le Piege Des Sectes.

2 janv. 2015 . PLUS D'INFOS SUR LE SITE : [http://www.very-friendly.fr/miroir-
miroirs/Revue-Miroirs-Miroirs-N-2-GENDERFUCKING--Masculinites-feminites-et-tout-le-
reste-Version-Drag-king-Drag-queen_a3.html](http://www.very-friendly.fr/miroir-miroirs/Revue-Miroirs-Miroirs-N-2-GENDERFUCKING--Masculinites-feminites-et-tout-le-reste-Version-Drag-king-Drag-queen_a3.html). MIROIR/MIROIRS N° 3 : STONEWALL 2.0 ?
MARIAGEPOURTOUS : ET APRES ?... PMA, GPA, droits des.

Jeremy Patinier detourne la fameuse phrase de Warhol qui considere que chacun a droit a son
quart d'heure de celebrite et propose un quart ""d'heure d'anonymat"" a Madonna. Dans ce
livre, il invente une vie parallele a La queen of pop, l'embarque dans une aventure delirante et
symbolique, entre le polar et la.

Les Oubliees Du "Mariage Pour Tous, " Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs N 3 book online
at best prices in India on Amazon.in. Read Stonewall. Bis ? Les Oubliees Du "Mariage Pour
Tous, " Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs N 3 book reviews & author details and more at
Amazon.in. Free delivery on qualified orders.

Le mariage de Lord Reading, ex-vice-roi des Indes a Mlle Stella Charnaud a été célébré hier
après-midi. Les époux ont passé leur ... —Morgan—Rez-de-chaussée. Articles de Toilette
d'Été PATE DENTIFRICE COLGATE— £ tubes SAVON PALMOLIVE (3 morceaux) et
PATE O DENTIFRICE COLGATE, le tout pour.

1763, frauen in der geschichte des rechts von der fra frac14 hen neuzeit bis zur gegenwart, no
short description frauen in der geschichte des rechts von der fra frac14 hen neuzeit bis zur
gegenwart because this is pdf file, * PDF *. 1764, activita s a faire tout seul 3 4 ans matha
matiques et graphisme pour petite section, no.

9 oct. 2017 . P.I Jiÿ a ri dv'S A.J roduise r. pai h jdent 01 es mun rachutt «u. un Ise à 1
iboteure tbveraiv johy ruj en que tt le t'eu bis po ;ontre ! ... 4f TEMPS PH OB ABLE
NUAGEUX ET DOUX M&xLnusii ; 68: Mlnirauic : 34 Pour détails complets vçlr page 63.
r.!>e \ N NEE — No 3 MONTREAL, SAMEDI 17 (KTOKHE V.U'2.

[https://prixsuivre.fr/product/B01HRG7P2U/chargeur-de-voiture-allumecigare-3-ports-usb-5v-
34a-en-alliage-aluminium-ultra-petit-chargeur-allume..](https://prixsuivre.fr/product/B01HRG7P2U/chargeur-de-voiture-allumecigare-3-ports-usb-5v-34a-en-alliage-aluminium-ultra-petit-chargeur-allume..)

[https://prixsuivre.fr/product/B01G8MBKL6/lixada-30w-rgbwy-led-dmx-512-sonore-activ-auto-
6-canaux-mini-lampe-lumi-scene-pour-la-te-mariage-disc.](https://prixsuivre.fr/product/B01G8MBKL6/lixada-30w-rgbwy-led-dmx-512-sonore-activ-auto-6-canaux-mini-lampe-lumi-scene-pour-la-te-mariage-disc.)

Pour les oubliéEs du MARIAGEPOURTOUS. PMA, GPA, droits des trans, LGBTphobies. À
même le territoire, au sein des communautés, dans les médias ou au plus profond des
subjectivités des LGBTQI : quelles sont les traces laissées par le passage de cette loi, des
oppositions qu'elle a soulevé ? L'agenda politique.

13 bis 3 Duos brill. 2FI a 4/— Ashdown, a 4 — n Costallat. - 14 Variations faciles sur l'hymne
nat. da- nois, P — 75 Hansen. - 15 Variation iiber ein norweg. .. facile k une, deux ou trois
voix 6gales, pour toutes les fetes de l'annep, en quatre volumes in-8°, chaque recueil 8 — n,
Les quatre volumes ensemble — 24 n.

Stonewall. Bis ? Les Oubliees Du "Mariage Pour Tous," Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs

N 3 by Jeremy Patinier, 9781291879346, available at Book Depository with free delivery worldwide.

Jérémy Patinier is the author of Lara Fabian, Toutes Les Femmes En Elle (Biographie) (5.00 avg rating, 1 rating, 0 reviews), Tous Les Gays Sont Dans La N.

28 févr. 2011 . Pour Jarzyna, le Nain n'est pas un nain, c'est le regard haineux des autres qui créent les nains et les bouffons. Et c'est . Les passerelles de Jarzyna ont réuni les deux opéras comme le fait tout miroir qui inverse la perspective. Et cela .. Tout est parti d'un bar, le Stonewall Inn, situé Christopher street à NY.

14 juin 2017 . Tout sur Editions Des ailes sur un tracteur (LGBT+) Media - Journaux - Edition à Paris. Agitateur de projets livresques : essais, beaux livres, chroniques et débats <http://www.desailessuruntracteur.com/> Découvrez leur actualités, leurs bons plans, leurs promotions, leurs horaires.

Stonewall. Bis ? Les Oubliees Du "Mariage Pour Tous," Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs N 3 Jeremy Patinier. Paperback | Lulu.com | 2014. Leveringstid: Usikker levering. Få 8 bonuskroner! Pris: 169,-. Legg i · Statistiques de L'Ocde Sur Les Echanges Internationaux de Services, Volume 2013 Issue 1 Ny.

16 Jul 2014 . Buy STONEWALL. BIS ? Les oubliEés du "Mariage pour tous", un an après.. REVUE MIROIR / MIROIRS N°3 by Jérémy Patinier (Paperback) online at Lulu. Visit the Lulu Marketplace for product details, ratings, and reviews.

Les Oubliees Du 'Mariage Pour Tous,' Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs N 3. av Jeremy Patinier, Arnaud Alessandrin, Maud-Yeuse Thomas. Häftad, Franska, 2014-07-16. 187 kr. Köp · Spara som favorit. Skickas inom 10-15 vardagar. Fri frakt inom Sverige för privatpersoner. Pour les oubliEs du MARIAGEPOURTOUS.

Stonewall. Bis ? Les Oubliees Du "Mariage Pour Tous," Un an Apres.. Revue Miroir / Miroirs N 3. af Jeremy Patinier; Arnaud Alessandrin; Maud-Yeuse Thomas · Paperback. Set til: kr. 175,00. Cover.

Stonewall. Bis ? Les Oubliees Du Mariage Pour Tous, Un an Apres. Revue Miroir / Miroirs N 3 (Paperback). Jeremy Patinier, Arnaud Alessandrin, Maud-Yeuse Thomas. Edité par Lulu.com, United States (2014). ISBN 10 : 129187934X ISBN 13 : 9781291879346. Neuf(s) Paperback. Quantité : 10. Expéditeur : The Book.

Find great deals for Stonewall. Bis ? les Oubliees du Mariage Pour Tous, un an Apres. . Revue Miroir / Miroirs N 3 by Jérémy Patinier, Arnaud Alessandrin and Maud-Yeuse Thomas (2014, Paperback). Shop with confidence on eBay!

4 avr. 2013 . Ils ont essentiellement deux ensembles de client猫le qu'ils se pr茅sentent pour les entreprises tous les jours du Massachusetts et sa recherche .. Donc après une phase qui a consisté à fournir du Haut Débit (2 Mbits), notamment en Wimax mais aussi en sat et ADSL, à ceux qui n'avait pas l'ADSL, s'ouvre.

Have you read Read Miroir / Miroirs n°3 : Stonewall, .bis ? Mariage pour tous. et après ? PDF today ?? Already, but unfortunately in the current era people prefer to play games online rather than reading Miroir / Miroirs n°3 : Stonewall, .bis ? Mariage pour tous. et après ? PDF

Download when reading is very important.

Le livre Miroir / Miroirs n°3 : Stonewall, .bis ? Mariage pour tous. et après ? PDF Télécharger est disponible en format PDF, Kindle, ebook, ePub et. Mobi, disponible gratuitement pour vous. Il vous suffit de le télécharger. En lisant, vos connaissances grandira et vous deviendrez sage. Que d'avoir le livre Miroir / Miroirs n°3.

La question trans au prisme des politiques minoritaires sans importance », Stonewall,... Bis ? Mariage pour tous... et après ?, Revue Miroir-Miroirs, n° 3, Éditions Des Ailes sur un tracteur, 2014. « Ethnologie du travestissement », Gender-fucking ! Masculinités/féminités, et tout le

reste, Revue Miroir-Miroirs, n° 2, 2013, pp.

Genre ! L'Essentiel Pour Comprendre. Av Vincent Bourseul - Arnaud Alessandrin - Maud-Yeuse Thomas. Nettprix: 192,-. Sjekk pris i din lokale Akademikabokhandel. Her har vi også pensumpakker og APP-tilbud. Format: Heftet (myke permer). In stock. Forventet leveringstid: 10-20 arbeidsdager.

les des et un une la dans est que de pour en ne le du par sur au il plus a d'un se ou pas ce avec sont ses qui fait son cette ont aux d'une comme tout nous ces ... d'étude puissants occidentaux payée sonore puissante faciles aiment n'avoir dexia s'ajoute esprits nullement exact inévitablement miroir ceinture augmentent.

11 pdf, 37657, 日本語文型辞典 [nihongo bungei jiten] pdf, %-]], le zen est juste ici pdf, 8506, gay male fiction since stonewall ideology conflict and aesthetics pdf, .. mini lük übungshefte bilder-abc n bis z pdf, 725, symptomale lektüre pdf, =-[[, fundamentals of physics egrade plus stand-alone access pdf, 73924, inside intel.

Pour les oubliés du MARIAGEPOURTOUS. PMA, GPA, droits des trans, LGBTphobies. À même le territoire, au sein des communautés, dans les médias ou au plus profond des subjectivités des LGBTQI : quelles sont les traces laissées par le passage de cette loi, des oppositions qu'elle a soulevé ? L'agenda politique.

397, vhlcentral answers descubre 3, no short description vhlcentral answers descubre 3 because this is pdf file, * PDF * ... 557, frana sect ais 1re toutes sa ries pra pabac examen cours et sujets corrigés bac premia uml re toutes sa ries, no short description frana sect ais 1re toutes sa ries pra pabac examen cours et sujets.

More books from author. Matt Pokora Dans La Peau (Un Quart D'Heure D'Anonymat) by Jérémy Patinier. Genderfucking ! Masculinités/Féminités, Et Tout Le Reste ? by Jérémy Patinier. Stonewall. Bis ? Les Oubliées Du "Mariage Pour Tous," Un an Après.. Revue Miroir / Miroirs N 3 by Jérémy Patinier.

autoPlay=1 <http://www.dailymotion.com/crawler/video/xaqbf> <http://s1.dmcndn.net/IK1F/x240-2Nq.jpg> Suite 3 eme mi-temps judu19 Suite 3 eme mi-temps 57 .. N'hésitez plus : <http://www.virtualworldldirect.com/550230W> , cliquez "français" et "inscription" Contactez moi à mreurogenius@live.fr pour de plus amples.

12 heures d'horloge / Transocean Film, Munich-Berlin un film de Geza Radvanyi d'après une idée originale de Boileau et Narcejac scénario de Geza Radvanyi dialogue ... Acis and Galatea / music by George Frideric Handel libretto by John Gay, Alexander Pope, John Hughes the Royal Opera, the Royal Ballet directed and.

Car « o du cha us somm ERNARDIN e e le t o r d XB n is a l t U e p r s A ré n 3 l'a lle te, o il de 21/0 sque trava ou artis s dans le USQU'AU n J n a _ artis tradictio con e agn 'AubFestival d ilm — . STREET MARKETING • PROMOTION POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION 06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr.

Découvrez Miroir/Miroirs N° 3, 2e semestre 20 Stonewall. bis ? - Les oublié(e)s du mariage pour tous. le livre de Jérémy Patinier sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en livraison rapide à domicile ou en relais - 9781291879346.

Concours exceptionnel : 2 invitations pour le dîner du palmarès et la clôture du 43ème Festival du Cinéma Américain de Deauville, - .. La passe-miroir, tome 3: La mémoire de Babel, de Christelle Dabos. - ... Ici, il n'y a pas de pourquoi interroge sur les conditions de la déshumanisation sur la scène du Lucernaire, -.

louboutin homme Sex obsessed and helpless when it comes to M == sex obsessed and helpless when it comes to marvin gaye

True, Dermot Weld horse isn a stable star at Rosewell House, but he is rated in the high 80s and has won twice from three runs this

year. Make no mistake, Crowded House looks the.

Après 3 numéros et un hors-série qui ont déjà beaucoup fait « parler », la revue Miroir / Miroirs compte sur le soutien des internautes pour donner un second souffle à .

:http://www.very-friendly.fr/miroir-miroirs/Decouvrez-MIROIR-MIROIRS-N-3-STONEWALL-BIS-Les-oublies-du-Mariage-pour-tous--un-an-apres_a15.html.

Miroir / Miroirs Numero 5: Re-Inventer Nos Sexualites ? Par Les Arts,. Jeremy Patinier. Miroir / Miroirs Numero 5: Re-Inventer Nos Sexualites ? Par Les Arts, La Pornographie Et Les Feminismes. Version B. EUR 17,99. Pour Projet: ICI Et Maintenant (Sophrologie Avec Des Adolescents Handicapes). Vincent Rambert.

March 2017. Sustainable Development. "The situation the Earth is in today has been created by unmindful production and unmindful consumption. We consume to forget our worries and our anxieties. Tranquillising ourselves with over-consumption is not the way." Sustainable production and consumption is about.

Michael - William 2/8	Schwartz	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd	Don - William 2nd
-----------------------	----------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------