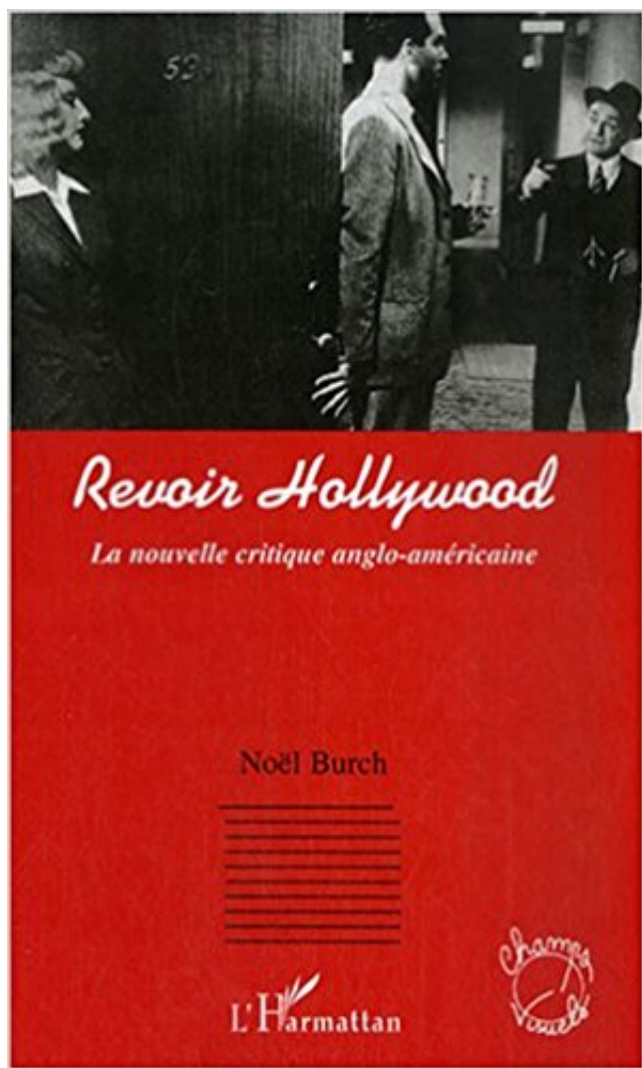


Revoir Hollywood : La nouvelle critique anglo-américaine PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

26 janv. 2015 . . et Keira Knightley récompensés aux derniers Hollywood Film Awards .
premier film anglo-américain, en le réalisant en Grande-Bretagne,.
30 mars 2016 . Du 19 au 22 Octobre 2010, Charles Rivkin, ambassadeur américain en . sur les
relations entre médias et culture en Californie (Hollywood), d'une . c'est de créer une nouvelle

synthèse culturelle dans laquelle il n'y . (NDLR, revoir : septembre 2010, réforme des cours d'histoire des collèges français).

Cinéma -- Scénarios -- Histoire et critique [37] . Revoir Hollywood la nouvelle critique anglo-américaine textes réunis, traduits et présentés par Noël Burch. Revoir.

. LE SENS AU CINEMA ET AILLEURS. BURCH NOEL. Livre. 27,50 €. REVOIR HOLLYWOOD ; LA NOUVELLE CRITIQUE ANGLO-AMERICAINE.

Fnac : Le cinéma au prisme des rapports de sexe, Noël Burch, Geneviève Sellier, Vrin".

Livraison chez vous ou en magasin et - 5% sur tous les livres. Achetez.

littéraire lui valent l'admiration des lecteurs américains. Les mille et une vies de . Un best-seller mondial qui trouve une nouvelle fois un écho dans l'actualité.

Revoir hollywood - La nouvelle critique anglo-américaine Revoir hollywood - La nouve. Noel Burch · Emancipation Sexuelle Ou Contrainte Des Corps ?

Bidaud, A.-M. (1994) Hollywood et le Rêve américain. Cinéma et idéologie . Burch, N. (Ed.)

(1993) Revoir Hollywood. La nouvelle critique anglo- américaine.

6 mai 2017 . BERTHOMIEU Pierre, Hollywood classique, Le Temps des géants, Rouge Profond, 2009. BOURGET Jean-Loup ... BURCH Noël, Revoir Hollywood. La nouvelle critique anglo-américaine, textes présentés, traduits et.

Commandez le livre REVOIR HOLLYWOOD - La nouvelle critique anglo-américaine, Noël Burch - Ouvrage disponible en version papier et/ou numérique.

28 août 2015 . Burch, Noel (textes choisis, traduits et présentés par), Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine, Nathan, Paris, 1993. Cornea.

Ce livre se veut avant tout une critique des discours théoriques et historiques qui . REVOIR HOLLYWOOD LA NOUVELLE CRITIQUE ANGLO-AMERICAINE,.

Burch, Noël, Revoir Hollywood – la Nouvelle Critique anglo-américaine, Fac . Gauthier, Brigitte, Histoire du Cinéma Américain, Hachette Supérieur, Paris, 2004.

Je fais référence ici au livre de Jean-Yves Tadié : La critique littéraire au XX^e .. masculin » (Burch, Revoir Hollywood, la nouvelle critique anglo-américaine,.

Couverture du livre « Revoir hollywood ; la nouvelle critique anglo-américaine » de Noel Revoir hollywood ; la nouvelle critique anglo-américaine Noel Burch.

9 févr. 2016 . Naissance du langage cinématographique (1991), Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine (1993), De la beauté des latrines.

19 mai 2016 . Le rendez-vous critique “Juste la fin du monde”, bouleversant ou insupportable ? . voici ce que disent les critiques des principaux journaux anglo-saxons sur “Juste la .

Variety, la bible du cinéma américain, fait partie de ceux qui . Beaucoup plus sévère, Jon Frosch de The Hollywood Reporter n'a pas du.

Bibliographie indicative BURCH Noël, Revoir Hollywood. La nouvelle critique anglo-américaine, textes présentés, traduits et présentés par Noël Burch, Paris,.

9 juin 2017 . Selon la presse anglo-saxonne, il n'y a rien à sauver dans le blockbuster . positifs sur Rotten Tomatoes, site américain agrégateur de critiques professionnelles. . long-métrage pour catapulte son Dark Universe – nouvelle franchise consacrée . D'après le site spécialisé Hollywood Reporter, La Momie.

Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine / textes réunis, traduits et présentés par Noël Burch. Autre(s) auteur(s). Burch, Noël (1932-.) [Editeur.

26 nov. 2007 . Revoir Hollywood La nouvelle critique anglo-américaine Depuis une trentaine d'années, la nouvelle critique anglaise et étasunienne.

BOURGET Jean-Loup, Hollywood, la norme et la marge, Nathan, 1998. Groupe 2, enseignant : E. Dufour ... N. Burch, Revoir Hollywood. La nouvelle critique anglo-américaine, textes présentés, traduits et présentés par Noël Burch, Paris,.

20 Opposant l'excellence du cinéma américain à la médiocrité des productions ... Revoir Hollywood : La nouvelle critique anglo-américaine, Paris, Nathan, 1993.

11 juil. 2017 . Critique de LA LISTE NOIRE À HOLLYWOOD par Élisabeth . l'étude d'Élisabeth Chamorand, spécialiste de la civilisation américaine, . des incunables anglo-saxons, The Inquisition of Hollywood de Larry Ceplair et Steven Englund, en tête). . Une nouvelle trilogie Star Wars lancée par Rian Johnson.

30 août 2017 . Hollywood : accusé de "blanchir" un personnage, un acteur lâche un rôle dans . dans la presse anglo-saxonne mardi, alors qu'Hollywood est régulièrement critiqué . L'industrie du film américaine, après avoir été accusée de racisme . Elle trouve une trappe dans le grenier de sa nouvelle maison et trouve.

23 sept. 2005 . Je dirige moi-même une toute nouvelle collection chez L'Harmattan, " Champs .. Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine.

28 janv. 2013 . Les films remarquables par la critique au festival Sundance . En recevant ce double prix, le jeune réalisateur afro-américain de 26 ans, .. en apnée - et c'est un euphémisme", prévient le Hollywood Reporter. . Prix spécial du Jury pour un documentaire étranger: "Pussy Riot: a Punk Prayer" (Anglo-Russe).

Fnac : forme et signification dans le cinéma japonais, Pour un observateur lointain, Noël Burch, Gallimard". .

9 nov. 2016 . La critique a resurgi dans l'espace médiatique et professionnel au cours de la . Elles ont alors inauguré l'avènement d'une nouvelle étape de l'histoire . L'historiographie anglo-américaine souligne ainsi l'enthousiasme d'une .. Il propose de revoir les règles de l'aménagement urbain pour l'adapter à.

Revoir Hollywood La nouvelle critique anglo-américaine Depuis une trentaine d'années, . Sociologie des mobilités : une nouvelle frontière pour la sociologie ?

27 sept. 2013 . Jusqu'alors, les Anglo-Saxons parlaient "d'épic film" ou de "Sword and . Le péplum américain fait définitivement basculer Hollywood dans l'ère des . LA NOUVELLE VAGUE DES REALISATRICES . Les derniers films vus et critiqués : . BIENVENUE SUR LE SITE DE LA PLUME ET L'IMAGE · Au revoir.

Présentation du livre sur le cinéma : Revoir Hollywood. . La nouvelle critique anglo-américaine. Couverture du livre Revoir Hollywood par Collectif dir.

17 janv. 2017 . . pré-Tausend Augen ne serait pas complet si l'on n'évoquait pas l'ouvrage fondateur Revoir Hollywood, la nouvelle critique anglo-américaine.

Thompson dans The Classical Hollywood Cinema, faire l'hypothèse d'une période longue qui, de ... Revoir Hollywood – la nouvelle critique anglo-américaine,.

25 juin 2008 . . où un musicien, de préférence anglo-saxon, quelque peu talentueux, . qui est resté le plus longtemps classé dans les charts américains.

Achetez Revoir Hollywood - La Nouvelle Critique Anglo-Américaine de Noël Burch au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente Garanti.

Comme le souligne Alberto Boschi : Les critiques et les théoriciens du cinéma, ... Revoir Hollywood: La nouvelle critique anglo-américaine, éditions Nathan,.

Revoir Hollywood: La nouvelle critique anglo-américaine, Paris, Nathan, . Screening the Male: Exploring Masculinities in Hollywood Cinema, London, New.

. Autre chose qu'une mère. Stella Dallas et le mélodrame maternel. », in Noël Burch, Revoir Hollywood. La nouvelle critique anglo-américaine, Paris, Nathan.

. écrits individuellement, tels que Revoir Hollywood (Nathan, 1993 ; même s'il s'agit d'une sorte d'anthologie de textes de la nouvelle critique anglo-américaine.

Ces concepts formels connaîtront une grande fortune critique dans les années . Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine, Paris, Nathan, Coll.

BIFI / AFFICHES FRANÇAISES DU FILM NOIR AMÉRICAIN - JUIN 2006 .. Revoir

Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine / textes réunis et présentés.

Revoir Hollywood est un livre de Noel Burch. (1993). Retrouvez les avis à propos de Revoir Hollywood. Essai.

Noël Burch est un professeur des universités, réalisateur, critique et historien . Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine, Paris, Nathan, 1993.

Découvrez The Other Hollywood ainsi que les autres livres de au meilleur prix sur . Revoir HollywoodLa nouvelle critique anglo-américaine - Noël Burch.

Vrin. Le Mélodrame américain, Griffith, Vidor, Minnelli. Robert Lang. L'Harmattan. REVOIR HOLLYWOOD LA NOUVELLE CRITIQUE ANGLO-AMERICAINE,.

23 mars 2015 . Plus de diaporamasRevoir le diaporama . Emmanuelle Béart a fait ses premiers pas à Hollywood en 1996 face à Tom . Pour finir, on retrouve c'est Aurore Clément dans la nouvelle . L'année dernière, c'est Juliette Binoche qui, après s'être frotté au cinéma anglo-américain avec «Le Patient anglais»,.

américain et la critique, il faudrait vite se rendre à l'évidence : la situation est ... recueil Revoir Hollywood: La nouvelle critique anglo-américaine, l'un des.

Revoir Hollywood. La nouvelle critique anglo-américaine, Paris, Nathan, 1993. Google Scholar. Cavell 1996 : Stanley Cavell, Contesting Tears : The Hollywood Melodrama of the Unknown Woman, Chicago, University of Chicago Press, 1996.

Lieu de naissance de l'industrie cinématographique, Hollywood est devenu un . Histoire et critique ... Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine.

Réalisatrices Américaines / Anglo-saxonnes, une liste de films par Tweedy : 1 . En + :

<http://fluctuat.premiere.fr/Cinema/News/Infographie-les-inegalites-hommes-femmes-persistent-a-Hollywood-3903510> . 1 micro-critique . Un jour d'été, sa mère rentre à la maison avec un nouvel amant, Connor, qui s'installe chez elles.

Découvrez et achetez REVOIR HOLLYWOOD LA NOUVELLE CRITIQUE ANGLO-AME. - Noël Burch - L'Harmattan sur www.leslibraires.fr.

11 avr. 2011 . Naissance du langage cinématographique, 1991 ; Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine, 1993 ; De la beauté des latrines.

Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine / textes choisis, traduits et présentés par Noël Burch. - [Paris] : Nathan, impr. 1993 . - 1 vol. (256 p.).

Le phénomène Nouvelle Vague au prisme de la politique» de Jean-Pierre Garnier dans . Noël Burch, Revoir Hollywood, la nouvelle critique anglo-américaine,.

18 Jul 2017 . Revoir Hollywood: la nouvelle critique anglo-américaine, Paris: Nathan, 1993. (French). De la beauté des latrines: Pour réhabiliter le sens au.

16 juin 2012 . En octobre dernier, au Festival Lumière, le cinéaste américain Roger . Depuis trente ans, Avary n'a jamais voulu le revoir car il voulait . roman animalier pour enfant ultra populaire dans le monde anglo . Il fait le pont entre deux décennies après les espoirs déçus mis en scène par le Nouvel Hollywood.

Herunterladen PDF ~ 60 Etapes cl s de la civilisation anglo saxonne by C cile . geunaibi64

PDF Revoir Hollywood : La nouvelle critique anglo-américaine by.

2 juin 2015 . Cynos | Volume 28.2 - 2012 Le cinéma américain face à ses mythes: . 1Très tôt dans l'histoire du cinéma, Hollywood s'est représenté à l'écran à la . les modes de production, avec souvent une distance critique et une vision satirique. .. au cinéma pour revoir une nouvelle fois La Rose Pourpre du Caire.

Revoir Hollywood, la nouvelle critique anglo-américaine. Burch, Noël (1932-..) Edité par Nathan 1993. Autres documents dans la collection «Fac.

Noté 0.0/5. Retrouvez Revoir Hollywood : La nouvelle critique anglo-américaine et des

millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

Have a curiosity on a thing that surely exist right ??? Do not you want to know the contents of this book Free REVOIR HOLLYWOOD. La nouvelle critique.

27,00 €. Laisser une critique Facebook . POUR UN OBSERVATEUR LOINTAIN; REVOIR HOLLYWOOD ; LA NOUVELLE CRITIQUE ANGLO-AMERICAINE.

1) Histoire de la censure cinématographique américaine . Noël BURCH, Revoir Hollywood, La nouvelle critique anglo-américaine, Nathan université, 1993.

20 janv. 2017 . Le retour de Mark Renton, Sick Boy et les autres est prévu chez nous pour le 1er mars, avec la sortie de T2 Trainspotting, la suite du film culte.

l'esprit critique va de pair avec une diversification pédagogique dans ... N. BURCH, Revoir Hollywood, la nouvelle critique anglo-américaine, Nathan, 1993.*.

26 févr. 2016 . The Revenant : quand Hollywood exalte le survivalisme .. Énième exaltation de l'individu comme base du rêve américain au ... Et la nouvelle étape : . qui "créent des émeutes et remplissent nos prisons", merci de revoir ta copie. . Pour en revenir au film The revenant, moi j'y ai vu une critique de.

Fnac : Naissance du langage cinématographique, La lucarne de l'infini, Noël Burch, L'harmattan". .

8 août 2008 . Mais la définition que donne Dubois du terme "Hollywood" convainc . le Nouvel Hollywood – voire le Global Hollywood d'aujourd'hui ? Retour à une critique marxiste ? Dans un premier chapitre ("Cinéma et idéologie – pour une critique . position des tenants des gender et cultural studies anglo-saxonnes.

Ce livre se veut avant tout une critique des discours théoriques et historiques qui . REVOIR HOLLYWOOD LA NOUVELLE CRITIQUE ANGLO-AMERICAINE,.

Retrouvez tous les livres Revoir Hollywood - La Nouvelle Critique Anglo-Américaine de Noël Burch aux meilleurs prix sur PriceMinister. Achat Vente, Neuf et.

Découvrez et achetez REVOIR HOLLYWOOD, la nouvelle critique anglo-am. - Noël Burch - Armand Colin sur www.leslibraires.fr.

18 sept. 2017 . Malgré ses 70 printemps, l'auteur américain passé maître en matière . A 70 ans, Stephen King reste une source inépuisable pour Hollywood . 1 Les critiques d'Hugues Dayez avec "Au revoir là-haut", le défi d'Albert Dupontel . Salué par les critiques anglo-saxonnes et adoubé par Stephen King en.

américain et la critique, il faudrait vite se rendre à l'évidence: la situation est ... recueil Revoir Hollywood: La nouvelle critique anglo-américaine, l'un des.

Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine / textes choisis, trad. et présentés par Noël Burch. Livre. Edité par Nathan. [Paris] - 1993.

Retrouvez les 14 critiques et avis pour le film Un mari idéal, réalisé par Oliver . pouvant compter sur une interprétation anglo-américaine de premier ordre (trois des plus sublimes et talentueuses actrices d'Hollywood en 93 minutes : comment résister??) et une musique subtilement employée. . Un film à voir et à revoir.

24 févr. 2016 . De son côté, en digne cinéaste de l'Histoire américaine animé par une . qui renie ses origines, un patronyme anglo-saxon (« White ») qui sonne raciste à . une dimension parallèle où la « nouvelle frontière » n'est plus identifiée. .. les secrets de L'année du dragon et avec l'envie de le revoir à nouveau.

S'appuyant sur des travaux anglo-américains récents, l'auteur formule l'hypothèse .. Revoir Hollywood, la Nouvelle critique anglo-américaine, Paris, Nathan.

Naissance du langage cinématographique, 1991; Revoir Hollywood: la nouvelle critique anglo-américaine, 1993; De la beauté des latrines. Pour réhabiliter le.

5 mai 2016 . La Guerre d'Hollywood 39-45 raconte comment Hollywood s'est mis au service

du gouvernement américain dès 1939, devenant la . "La Bonne Dame de Nancy" · VIDÉO - "Nouvelle Star" : Patrick remporte l'édition 2016 . par les Rockefeller, au cœur du partenariat spécial anglo-américain, pour étudier la.

Revoir Hollywood : La nouvelle critique anglo-américaine, Télécharger ebook en ligne Revoir Hollywood : La nouvelle critique anglo-américaine gratuit, lecture.

La nouvelle critique anglo-américaine, Revoir Hollywood, Noël Burch, L'harmattan. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin.

Get this from a library! Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine. [Noël Burch;]

C'est suite au krach de Wall Street, semble-t-il, qu'Hollywood n'osera plus . in Burch, Revoir Hollywood : la Nouvelle Critique Anglo-américaine, Nathan, 1993,.

3 juil. 2016 . Michael Cimino, l'enfant chéri puis honni d'Hollywood, est mort, samedi, à 77 ans. . qui a annoncé la triste nouvelle samedi soir sur Twitter, rapidement . Au lendemain de la première à New York, le grand critique Robert Ebert . Cimino aura beau revoir son montage de fond en comble, le film fait un four.

NOUVELLE VAGUE - UN CINEMA AU MASCULIN SINGULIER (LA), un cinéma au masculin singulier. Geneviève Sellier. "CNRS Éditions". La drôle de guerre.

+ Jacqueline NACACHE, « Hollywood, terre des genres », Le Film . Revoir Hollywood. La nouvelle critique anglo-américaine, Paris, Nathan, 1993, p. 46-74.

Noël Burch, cinéaste et théoricien français d'origine américaine, propose une nouvelle perspective critique sur cette histoire, qu'on ne voyait jusqu'à maintenant.

Titre, Revoir Hollywood: la nouvelle critique anglo-américaine. Champs visuels · Collection Champs visuels. Auteur, Noël Burch. Collaborateur, Collectif,.

Voici une critique d'ensemble des idéologies réactionnaires . REVOIR HOLLYWOOD LA NOUVELLE CRITIQUE ANGLO-AMERICAINE, la nouvelle critique.

Noël Burch est un professeur des universités, réalisateur, critique et historien du cinéma, né le . Revoir Hollywood : la nouvelle critique anglo-américaine, Paris, Nathan, 1993; De la beauté des latrines : Pour réhabiliter le sens au cinéma et.

23 févr. 2012 . Le roman américain fourmille de poivrots grandioses et de génies déglingués. . en 1998, Karoo sera publié aux Etats-Unis et encensé par la critique. . mission de relooker le montage d'une vieille gloire d'Hollywood. .. Puis-je vous demander de revoir vos comptes, en minorant certaines dépenses ?

162-178. Filmogr. p. 141-161. Édition : [Paris] : Presses de la Sorbonne nouvelle , 1995 ..

Revoir Hollywood. la nouvelle critique anglo-américaine. Description.

Découvrez REVOIR HOLLYWOOD. La nouvelle critique anglo-américaine le livre de Noël Burch sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres.

14 janv. 2016 . Noël Burch, dans l'introduction de l'ouvrage collectif Revoir Hollywood. La nouvelle critique anglo-américaine, a tenté de remettre en cause les.

Télécharger Revoir Hollywood: La nouvelle critique anglo-américaine livre en format de fichier PDF gratuitement sur . travelpulaupari.tk.

Depuis une vingtaine d'années, la nouvelle critique anglaise et américaine réexamine de fond en comble les classiques du cinéma hollywoodien.

4 mars 2012 . The Artist, Hollywood sacre un film muet qui parle d'Hollywood justement ; .

Elle travaille actuellement à un essai critique, Le féminisme islamique et à . Paris. il est le Secrétaire de l'association de la presse anglo-américaine à Paris. .. Revoir . 16 Avril 2017 ·

VERS UNE NOUVELLE GUERRE FROIDE?

29 juil. 2016 . Critique de la trilogie érotique "Movie Star" d'Alex Cartier, publiée aux éditions Belfond. . [Food] Indiana Café : Une nouvelle carte généreuse .. Sa dernière étape sera donc

Hollywood, emblème du cinéma américain, dans lequel elle . Il faudra attendre Hollywood pour revoir surgir ce pan essentiel de la.

Davis est souvent considéré comme précurseur de la Nouvelle Vague, même . donc à Hollywood où il réalise entre autres, Balck Moon (1975), La . marque donc son retour en France et remporte un succès critique .. anglo-américains en.

1	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	3289	3290	3291	3292	3293	3294	3295	3296	3297	3298	3299	3300	33
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----