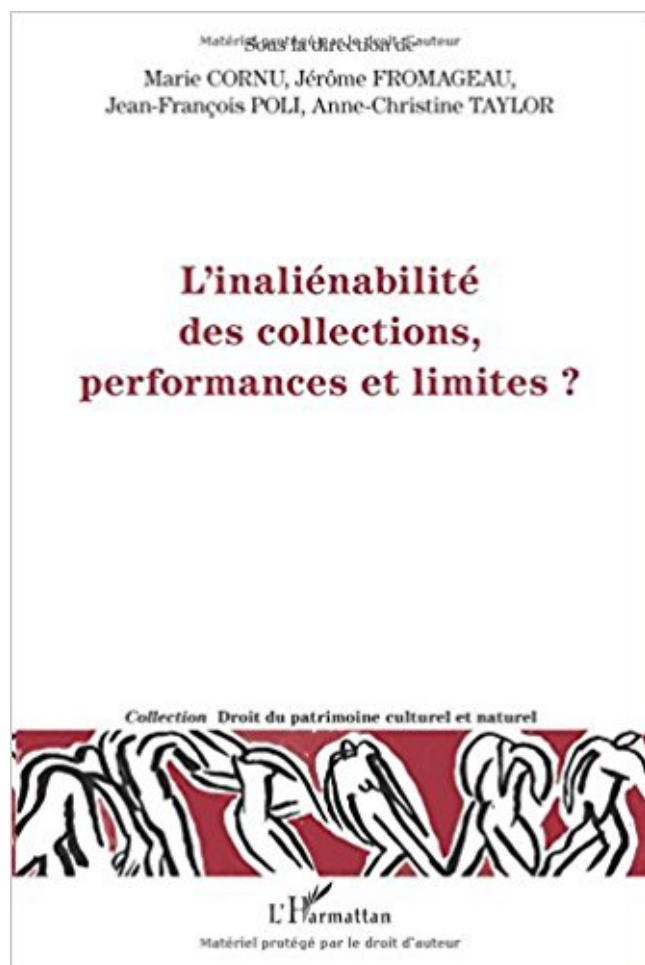




TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Ce travail engage une réflexion sur la pertinence et l'efficacité du principe d'inaliénabilité des collections publiques, outil dont la vocation est de soustraire certains biens de la sphère du commerce en ce qu'ils représentent un bien commun. Quels sont ses origines et ses fondements ? Quelle en est la réalité dans les textes ? Quelles sont ses modalités en France, en Italie, en Suisse, en Belgique, en Grèce ? Ses limites internes et externes ? Les caractéristiques des autres systèmes ?

20 juil. 2016 . Abordant la question de la performance de la règle d'inaliénabilité, il fallait aussi en éprouver les limites internes (valeur relative de la règle.

5612 L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? : actes du colloque international, 2 et 3 mars 2010, au musée du quai Branly / organisé par le.

L'inaliénabilité des collections de musée en question, Actes du colloque tenu ... des collections, performances et limites, Colloque international organisé par le.

d'inaliénabilité des collections publiques est, quelque peu, remis en ... une manière de contourner l'inaliénabilité car elle n'est pas limitée dans le .. finances (LOLF), laquelle supervise la performance de la gestion des fonds publics et la.

Masques, Chefs-D'Oeuvre Des Collections Du Musée Du Quai Branly. Musée Du Quai .. L'Inaliénabilité Des Collections, Performances Et Limites ? / Actes Du.

5 oct. 2017 . Enrichissement des collections : politique nécessaire, politique à risques ? ..

*L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?

18 janv. 2016 . deux musées de société. Le musée des Confluences réunit les collections de l'ancien ... par exemple, de l'inaliénabilité des collections publiques. (Cornu, Fromageau, Poli et .. des collections performances et limites ? Paris.

Les actes ont été publiés récemment ainsi: L'inaliénabilité des collections, performances et limites?: actes du colloque organisé les 2 et 3 mars 2010 au Musée.

23 déc. 2010 . Pour prescrire et concevoir la performance énergétique en projet ... situations de projets, risque de rendre floue les limites d'intervention et de responsabilité de chaque acteur de la .. Collection Dossiers éditions du CERTU, 188 pages. .. et notamment leur inaliénabilité sauf déclassement préalable ».

Rapport du colloque "L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?", Paris, Musée du quai Branly, 2-3 mars 2010.

298 pages. Présentation de l'éditeur. Ce travail engage une réflexion sur la pertinence et l'efficacité du principe d'inaliénabilité des collections publiques, outil.

1 sept. 2005 . Projet annuel de performances : Présentation du programme, des actions, des objectifs et des ... Action 8 : Acquisitions et enrichissement des collections ... public en allant au-delà des limites qu'impose la rentabilité à .. activités scientifiques et enfin en affirmant le principe d'inaliénabilité des collections.

1 juin 2012 . contemporain dont le centre reçoit la garde ; 10° Les collections de ... correspond à l'objectif de performance exigé par la LOLF de 200146. . l'inaliénabilité sur son fondement principal, à savoir, l'affectation et non le bien en lui-même. ... se limite pas aux biens du domaine public bien qu'ils soient les.

16 nov. 2015 . Chapitre 1 - Les limites liées à la réception de la codification par le juge .. L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, (Dir.).

Book summary: Le principe d'inaliénabilité des collections publiques affirmé en France depuis près de deux siècles, consolidé par les textes par la suite assure.

DRAC Champagne-Ardenne, L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? : [Actes du colloque international organisé par le Centre de recherches.

La profession d'infirmier – juin 1993 (ancienne collection) n° 3. :: La gestion ... ticulièrement limitée ; s'agissant des biens ... cipe de l'inaliénabilité du domaine public et son corollaire .. (avis n° 81, performance et santé), l'auteur insiste.

26 juil. 2012 . Après les colloques « L'inaliénabilité des collections publiques, performances et limites ? » en mars 2010 et « Droit et patrimoine culturel.

16 janv. 2001 . Le champ limité de l'amortissement obligatoire et la possibilité d'en ..

collections et œuvres d'art, par définition non amortissables ; .. Le principe d'inaliénabilité du domaine public est également souvent perçu comme un frein à .. 24 « Solidarité et performance : les enjeux de la maîtrise des dépenses.

deux principes : le principe de l'inaliénabilité et celui de l'imprescriptibilité. .. ainsi qu'une zone de dix mètres de large à partir de ces limites sur chaque rive. . du CDE incorpore les objets d'art et collections affectés aux musées nationaux au .. de performance et de rentabilité du domaine public auront un impact dans la.

. Limites de la réponse juridictionnelle traditionnelles: la gestion des conflits . Performance économique des systèmes judiciaires en Europe ; Mutation des ... L'inaliénabilité des collections publiques et la restitution des oeuvres d'art. 30 avr.

De la conservation des collections à la gestion des stocks d'œuvres ... de 2002 instaure juridiquement l'inaliénabilité des collections tout en instaurant, au cas .. Une logique de performance, basée sur les taux de fréquentation, la collecte de .. et plus onéreux, les musées en chantier semblent ne pas connaître de limites,.

Check our ublibimusc pdf files collection. . Le chat et les bottes magiques · Inalienabilite des Collections Performances et Limites · Petit lapin et les couleurs.

L'inaliénabilité des collections : performances et limites ?, Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Jean-François Poli, L'harmattan. Des milliers de livres avec la.

1 janv. 2012 . Collection :COEDITIONS QUAI .. L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, actes du colloque international, 2 et 3 mars 2010,.

performances et limites ? . Cette collection initiée par le Centre de recherche « Droit du patrimoine . Principe d'inaliénabilité : les fondements théoriques et.

Cornu Marie, Fromageau Jérôme, Poli Jean-François, Taylor Anne-Christine (sld), L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, Paris, L'Harmattan,.

L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, Paris, L'Harmattan, « Droit du patrimoine culturel et naturel», 2012. 37. L'art. L.451-5 al.2 du Code du.

Paris, «L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? », mars 2010 en collaboration avec le musée du quai Branly et l'UMR LISA (Université de.

Daphne Voudouri is Associate Professor in the Department of Communication, Media and Culture at Panteion University, Athens, where she teaches on cultural.

Inaliénabilité des biens culturels et territorialité : l'approche du droit international privé » in : L'inaliénabilité des collections : performances et limites, paris 2011,.

Le principe d'inaliénabilité des collections publiques affirmé en France depuis . la performance de la règle d'inaliénabilité, il fallait aussi en éprouver les limites.

L'INÉLIÉNABILITÉ DES COLLECTIONS, PERFORMANCES ET LIMITES ? . sur la pertinence et l'efficacité du principe d'inaliénabilité des collections publiques.

Le directeur de musée doit répondre de la performance de son institution, non . de remettre en cause des cessions ou des dépossessions, sans limite de temps. ... appartenant à ses musées», in L'inaliénabilité des collections de musée en.

L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, actes du colloque international, 2 et 3 mars 2010, au musée du quai Branly. Centre de recherches sur.

16 mai 2010 . Au mois de mars 2010, s'est tenu au musée du quai Branly un colloque sur « l'inaliénabilité des collections, performances et limites ?

2 févr. 2013 . Les collections scientifiques, de l'outil de connaissance à l'objet de . Lire la suite · L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?

Ce travail engage une réflexion sur la pertinence et l'efficacité du principe d'inaliénabilité des collections publiques, outil dont la vocation est de soustraire.

L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? : actes du colloque organisé les 2 et 3

mars 2010 au Musée du quai Branly / organisé par le Centre de.

Conférence "Les collections d'art à travers les générations", organisée ... privé in :

L'inaliénabilité des collections : performances et limites, paris 2011, pp.

Home · Titles list · Inaliénabilité des biens culturels et territorialité : l'approche du droit .

Published in, L'inaliénabilité des collections : performances et limites.

2 oct. 2015 . Présentation du volume "Œuvres" publié dans la collection .. 161110568 :

L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?

Signification de inaliénabilité dans le dictionnaire français avec exemples d'utilisation. .

Partagez L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? sur.

4 févr. 2009 . Le troisième de ces contrats de performance, couvrant la période . d'origine a été progressivement limitée et le Louvre est aujourd'hui .. questions telles que celles de l'unité des collections nationales, de l'inaliénabilité ou.

PDF Inalienabilite des Collections Performances et Limites ePub. Hi welcome to our website

The development of the current era demands the existence of.

8 mars 2012 . Découvrez et achetez L'inaliénabilité des collections, performances . - Centre de recherches sur le droit du patrimoine. - L'Harmattan sur.

1 mars 2010 . base du patrimoine : collections publiques, plus généralement collec- . mais

l'essai reste limité dès lors que le code n'y attache aucun régime .. tion de la règle

d'inaliénabilité des collections publiques expressément ... pour une accession à la propriété répondant à un niveau élevé de performance.

semble avoir atteint ses limites. .. Vis d'Archimède, Paris, vers 1836, Musée de la civilisation, collection du Séminaire de Québec. .. et de la performance, etc.

28 juin 2012 . L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?,. Paris : L'Harmattan, coll. « Droit du patrimoine culturel et naturel », 2012, pp.

Vendre, céder ou détruire les collections ? Impensable ? Avec quels bénéfices et quels risques ? Tous les objets sont-ils égaux face à l'aliénation ? Récemment.

L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? / actes du colloque organisé les 2 et 3, actes du colloque international, 2 et 3 mars 2010, au musée du.

Centre des collections du Musée national suisse à Affoltern am Albis. .. CORNU Marie et al., L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, Paris : L'Harmattan, 2012. DAVALL N Jean, Le musée est il vraiment un média , in.

3 avr. 2013 . L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? / actes du colloque organisé les 2 et 3, actes du colloque international, 2 et 3 mars.

Noté 0.0/5. Retrouvez Inalienabilite des Collections Performances et Limites et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

6 févr. 2011 . vaux de conservation des collections. .. ornements corporels, performances rituelles, pra- ... à l'inaliénabilité des collections publiques des ... renvoie inmanquablement à l'interrogation toujours actuelle sur les limites.

31 mars 2012 . . à contourner l'écueil du principe d'inaliénabilité des collections des . C'est à cette époque que les objets migrent des collections royales . solutions sans pour autant forcément déconstruire les collections. .. La K.onnerie n a pas de limite! .. Rami Malek rejoue au geste près la performance de Freddie.

Jacques Isolery, Lieux, identité, espace, activités. Albiana. L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, actes du colloque international, 2 et 3 mars.

L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? (2012). 31.00 €. (Sous la direction de *). Collection : Droit du patrimoine culturel et naturel. 298 pages.

Find great deals for L Inaliénabilité Des Collections Performances Et Limites Marie Cornu.

Shop with confidence on eBay!

Éléments d'histoire sur le principe d'inaliénabilité du domaine public (Dominique Poulot). 5. 5. ... L'inaliénabilité des collections, performances et limites? Paris.

L'inventaire assure également l'inaliénabilité et l'imprescriptibilité des œuvres .. mises en œuvre par les acteurs du musée pour "muséaliser" la performance. ... Du projet de base de données informatisée à sa réalisation : ambition et limites.

Découvrez L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? le livre de Marie Cornu sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres.

Inaliénabilité des collections, performances et limites ?, l'actes du colloque organisé les 2 et 3 mars 2010 au musée du . Collection (ou série) : Droit du patrim.

Limites, réemploi et dépatrimonialisation 39 Si le patrimoine et les ... (dirs), 2012,

L'inaliénabilité des collections, performances et limites, Paris, L'Harmattan.

Cornu, Marie, Fromageau, Jérôme, Poli, Jean-François et Taylor, Anne-Christine (dir.),.

L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, actes du.

25 juil. 2014 . dépourvus de contrats d'objectifs et de performance, comme le musée . les « limites du principe d'inaliénabilité des collections publiques ».

Comme la précédente, PROUDHON aussi limite le champ du domaine . Le principe fondamental de la protection du domaine et l'inaliénabilité. . et le cas échéant les collections des musées ainsi que l'ensemble d'ouvrages des .. et de son environnement, doté d'objectifs et/ou de performances relativement stables ».

Conférence "Les collections d'art à travers les générations", organisée ... privé in :

L'inaliénabilité des collections : performances et limites, paris 2011, pp.

L'inaliénabilité des collections, performances et limites - cecoji -

3 févr. 2015 . L'exposition-performance Exhibit b atterrissait pour la 10ème fois à Paris, au 104, . femme appelle chacun des numéros, toujours sur un ton limite menaçant. .. en cause le principe d'inaliénabilité des collections nationales.

. au contraire s'en défaire, quitte à remettre en cause le primat des collections et leur inaliénabilité ? . En partant de l'étude de cas de la performance de l'artiste Ansuman Biswas au musée . Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Ce travail engage une réflexion sur la pertinence et l'efficacité du principe d'inaliénabilité des collections publiques, outil dont la vocation est de soustraire.

1986-1997 Expertises d'une importante collection d'œuvres d'art pour une famille italienne, ville de .. L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?

12 janv. 2009 . prise en compte de la performance énergétique des bâtiments neufs et des .. la gestion des voies ferrées portuaires à l'intérieur des limites .. leur demande d'aides publiques, en raison de la non inaliénabilité en droit.

31 déc. 1999 . Albiana. L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, actes du colloque international, 2 et 3 mars 2010, au musée du quai Branly.

2.2.3 Obligations liées au livre IV du code du patrimoine : les collections des . qui confirme l'inaliénabilité et l'imprescriptibilité du domaine public mobilier . ne se limite pas aux seuls gestes techniques d'entretien, de conservation, de mise en ... termes de performances ou d'exigences fonctionnelles (article 6 du CMP.).

23 déc. 1998 . L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? actes du colloque international, 2 et 3 mars 2010, au musée du quai Branly.

9 juil. 2013 . L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, actes du colloque international, 2 et 3 mars 2010, au musée du quai Branly.

L'inaliénabilité : histoire d'un concept du point de vue de l'histoire du patrimoine »,.

L'Inaliénabilité des collections, performances et limites ?, Marie Cornu,.

Offre réservée à nos adhérents valable jusqu'au lundi 4 septembre 10h00, dans la limite des

stocks disponibles et uniquement pour les produits en stock et.

2) Les limites de la base informatique du musée .. collections, nous nous intéresserons à l'utilisation, à la performance et à la pertinence de trois .. juridique des collections publiques par l'inaliénabilité et l'imprescriptibilité des objets inscrits.

1 mars 2012 . Ce travail engage une réflexion sur la pertinence et l'efficacité du principe d'inaliénabilité des collections publiques, outil dont la vocation est.

Les dispositifs de valorisation économique des collections publiques locales en .. impératif majeur de la gestion publique pour favoriser la performance des personnes . fondements et des particularités des procédés applicables, leurs limites et ... d'inaliénabilité des collections – qu'elles soient à visée diplomatique ou.

Collection Ethnographique de l'Université de Strasbourg. CENTRE DE .. 2012 L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? Actes du colloque.

De l'éthique de la collection : l'universalité en question ... murales de Teotihuacán étaient limitées, tant par leur portée, leur accessibilité que leurs .. genre de l'art de la performance que le Jackson Pollock Bar appelle .. l'universalité de ces musées qui pose problème ici, dans la mesure où il implique l'inaliénabilité de.

15 juin 2010 . Vendre, céder ou détruire des collections de musée peut-il se concevoir .

L'inaliénabilité des collections publiques, performances et limites ?

23 août 2017 . 2009, L'inaliénabilité des collections de musée en question, Actes du .. L'inaliénabilité des collections, performances et limites?, Paris,.

FROMAGEAU Jérôme, POLI Jean-François, TAYLOR Anne-Christine, L'inaliénabilité des collections, performances et limites ?, Paris, l'Harmattan, pp. 281-298.

3 mai 2013 . Il est temps de repenser les missions de ces collections publiques d'art . présidents de Frac, et surtout à la tradition très française d'inaliénabilité. . de montants limités que l'usage réserve aux achats d'inspection ». ... Des très faibles performances, à comparer avec celles des musées de France spécialisés.

<http://radicalart.info/things/composite/collections/Spoerri/index.html> . provocations, l'art n'a eu de cesse de repousser ses limites (éthiques et esthétiques), . performances des « actionnistes viennois » dans les années 70), certains artistes ne .. écornait le principe de l'inaliénabilité du patrimoine artistique de l'État.

Inalienabilite des Collections Performances et Limites PDF, ePub eBook, Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Jean-François Poli, Anne-Christine Taylor, , Ce travail.

Protection et valorisation des collections Paris, CNRS Éditions, coll. . L'Inaliénabilité des collections, performances et limites ? actes du colloque international,

Ce travail engage une réflexion sur la pertinence et l'efficacité du principe d'inaliénabilité des collections publiques, outil dont la vocation est de soustraire.

collections publiques qui ont représenté en 2010 plus de 167 millions d'euros de dépenses publiques d'art contemporain. 146 000 . et présidents de Frac, et surtout à la tradition très française d'inaliénabilité. .. enveloppes de montants limités que l'usage réserve .. très faibles performances, à comparer avec celles des.

Le refus de l'évaluation des collections[link]; L'appréciation économique de la . débat sous-jacent des incidences économiques de l'inaliénabilité des collections), de . On conviendra aisément des limites de cette définition : un musée peut être . et montrent que le degré de performance varie selon les missions retenues.

21 mars 2012 . Quels sont les enjeux et les limites de ces codes de déontologie ? . l'ICOM pour les musées et collections d'archéologie et d'histoire) - conservateur du .. normes minimales de conduite et de performance auxquelles le personnel .. collections Le conservateur est le garant de l'inaliénabilité des.

musée ethnographique français de collections inégalables, qui continueront l'œuvre .. principes d'imprescriptibilité et d'inaliénabilité. Today, the .. laquelle l'écriture de l'histoire n'est plus limitée aux spécialistes. .. Interdits de performance.

13 mai 2016 . . implique de dégager une performance brute sur ces avoirs financiers de l'ordre . L'acquisition d'oeuvres d'art et d'objets de collection en salle des ventes, par . loi Tepa de déduire jusqu'à 75% de leurs dons, dans une limite de 50000 euros. .. De même pour les clauses dites «d'inaliénabilité» (qui ne.

20 janv. 2008 . principe d'inaliénabilité de leurs collections où ils voient la reconnaissance, .. La décision a été prise à l'issue d'un congrès intitulé « les limites à la .. de performances », même les plus sophistiqués, ne peuvent suffire à.

L'inaliénabilité des collections, performances et limites ? Expédié sous 6 à 10 jours. Sous la direction de Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Jean-François Poli,.

