

Le toucher, un art de la relation PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Nos mains sont capables de ce voyage vers l'essentiel, de s'ouvrir à ce possible qu'est l'Autre. Toucher, être touché... Ces mots recouvrent toute notre réalité corporelle, soit favorablement, soit défavorablement, selon l'expérience de notre vie. Cette mémoire, habitée d'instantanés sublimes ou pénibles, colore notre quotidien et décide pour nous de ce que sont, aujourd'hui, nos relations. Ce livre contient de véritables clés, pour qui souhaite aller à la rencontre du massage, l'aborder de manière plus ajustée, subtile et créative et permettre au corps de redevenir ce "compagnon de route attentif, qui nous réconcilie à ce que nous sommes". Grâce à un précieux savoir-faire et à une profonde empathie, le toucher nous permet de faire jaillir notre véritable identité, adoucit notre vision du monde et nous ouvre à l'Autre. Dès que le respect et l'écoute habitent nos mains, le toucher devient un art de la relation.

Livre non acquis. TITRE : Est à votre disposition Le toucher un art de la relation. AUTEUR : Christian Hiéronimus. ÉDITEUR : Le souffle d'or. Date d'édition.

Dans sa vie utérine, bébé ressent les caresses sur le ventre de la maman. Après sa naissance, le toucher, cette relation à fleur de peau, reste primordiale et.

Musée du Louvre - Journée Partages du 6 décembre 2013 Toucher . Cette relation à l'objet ou à l'œuvre d'art implique tout le corps : les directions, formes et.

Le toucher qui guérit - Deux conceptions semblent s'affronter dans l'&# . Le toucher est un art de la relation, car il rend compte du besoin de contact,.

Jean-Michel Lardry dans Main et Massage [10] écrit « Toucher quelque chose est ... Christian Hiéronimus dans son livre Le toucher, un art de la relation a cette.

6 oct. 2017 . En savoir plus sur L'art du toucher/massage conscient et créatif à Golbey . Auteur de : 'le toucher, un art de la relation' (éd Le Souffle d'Or) 'la.

21 mars 2017 . Les principes théoriques sur l'art du toucher, sont abordés sous formes . La relation et le contact entre les individus constituent le premier acte.

L'Art Du Toucher Occasion ou Neuf par Christian Hieronimus (VIVEZ SOLEIL). . C'est un livre sur la RELATION au c?ur du TOUCHER, des pistes de réflexion à.

. aux personnes souhaitant découvrir toute la richesse de cet Art qu'est le Toucher . Le Toucher met en jeu la relation avec soi : c'est revenir inéluctablement à.

Ce livre se veut, en amont des différentes écoles, un ouvrage sur la relation au coeur du toucher. Christian Hiéronimus y propose des pistes de réflexions, des 3.

Le toucher, aussi appelé tact ou taction, est l'un des sens extéroceptifs de l'humain ou de .. Le toucher, un art de la relation, Christian Hiéronimus, éditions Le Souffle d'Or, 2003;

Hiéronimus, C. (2007) Initiation à un toucher conscient et créatif,.

d'apprendre à entrer en relation avec le corps et à écouter les effets déclenchés par . Le massage devient alors un véritable art du toucher qui développe un.

Les praticiens en relation d'aide par le Toucher-massage ont la possibilité d'appartenir à un réseau de compétence. Cela permet d'être . Soiliance a.r.t..

Toucher est un art qui s'apprend, tout d'abord dans un style donné, ce qui n'empêche .. Le toucher renvoie le receveur à la façon dont il rentre en relation avec.

Le Tuina-Anmo fait partie des techniques de soins proposés par la médecine traditionnelle chinoise et vise à ce que le patient retrouve ou préserve la relation.

28 août 2015 . Goûter, toucher, entendre et sentir, pour percevoir l'art autrement, sont . permettre au public d'analyser la relation entre l'art et les cinq sens.

école supérieure d'art d'aix-en-provence . C'est par la peau que l'individu entretient une relation avec ce qui l'entoure et régule continuellement ces échanges. . Comme Freud le signale, le toucher est le seul des cinq sens externes à.

Dans ce magnifique petit livre d'art, vous retrouverez 25 Pose & Prose de l'artiste, .. Dans ce livre, Francis Pelletier s'est intéressé à la relation fusionnelle entre.

4 nov. 2007 . The Art of Touch / L'Art du toucher (L'Esprit Créateur, automne 2007) . The initial theoretical fantasy of an unmediated relation to objects is.

FORMATION A L'ART DU TOUCHER Niveau I : Sensibilisation & Initiation La formation

s'adresse aux personnes qui : - souhaitent se convertir au métier de.
sens du toucher, c'est-à-dire ce que le toucher met en relation. Le toucher nous relie à ... L'art du toucher se compare très bien avec le domaine de l'art. L'art.
10 juil. 2012 . On le sait messieurs, souvent vous bloquez au moment de toucher la fille.
Quand on vous dit : « touchez-la », vous répondez « oui, mais.
. un couple, se toucher ou non est un bon indicateur de l'état de notre relation. .. Discutez avec votre chéri de l'art et la manière de lui faire l'amour et il sera.
L'expérience sensorielle : le toucher de l'œuvre d'art, le partage . Le toucher change la relation de l'œuvre et des gens ; on n'est pas dans la vénération sacrée.
L' art du toucher . Le toucher nous permet d'instaurer une relation authentique, Un toucher incarné . Apprendre à toucher est une base pour trouver sa liberté.
22 mars 2016 . Le Kino c'est l'art de toucher afin d'établir une connexion entre les deux . Il ne s'agit pas de réveiller le plaisir en vue d'une relation sexuelle.,
Si le toucher est à l'origine même de la relation thérapeutique, le toucher est devenu un nouveau style de communication sociale et communautaire du soi.
Un espace du toucher . La représentation du corps est intimement liée à l'art occidental, à tel point que certains critiques n'hésitent pas . de Newman ou de Rothko, ou dans la singulière relation à la durée qu'instaurent les œuvres d'Opalka.
14 mars 2017 . Les principes théoriques sur l'art du toucher, sont abordés sous formes . La relation et le contact entre les individus constituent le premier acte.
9 oct. 2011 . D'ailleurs je vous conseille de lire son livre "l'art du toucher", un beau . Sans même parler d'une relation sexuelle, qui ne se souvient du plaisir.
L'art du toucher est délicat et demande une longue pratique. Notre formation en somatothérapie vous apprendra la relation d'aide par le toucher et fera de vous.
Je suis très content de cette année formation à l'art du toucher. Je suis venu un week-end complet par mois. J'ai trouvé les journées équilibrées, souples et.

A partir de ce moment, le bébé va s'agripper, palper, toucher, tout ce qui est à . Ce toucher, dans une intention juste, c'est-à-dire dans le respect de la relation.,
Le-toucher-un-art-de-la-relation. Quantcast.
Formation certifiante reconnue en Relation d'Aide par le Toucher® sur 1, 2, 3 ou 4 niveaux suivant votre motivation, à raison de 20 jours de formation par niveau.
La définition du kino est très simple c'est l'art du toucher pour créer une . Vous posez votre main sur sa hanche, vous pouvez lui toucher le bras en vous .. Mais les choses ont beaucoup changé, et ma question posait sur une autre relation.
Christian Hiéronymus est également l'auteur de plusieurs ouvrages : 'le toucher, un art de la relation' (éd Le Souffle d'Or) 'la sensualité du toucher' (éd Le Souffle.
Heureusement pour moi, et pour ceux et celles que je masse ou que j'accompagne en relation d'aide par le toucher, je ne laisse plus ces voix intérieures et.
Le toucher s'applique à tous les stades de la vie, auprès de l'ensemble des . Acquérir les fondamentaux du massage; Faire du toucher un outil de relation.
Informations sur L'art du toucher : initiation à un toucher conscient et créatif . en amont des différentes écoles, un ouvrage sur la relation au coeur du toucher.
6 août 2016 . L'art du kino, ou l'importance du toucher pour séduire . ou involontaire, initié par l'un des partenaires dans une relation de séduction. Art de.
La Confiance en Soi Lâchez vos peurs dans la relation à SOI . DANSE, INTUITION du MOUVEMENT et SOINS DU CORPS l'Art du langage corporel pour tous.
Le sens du toucher est notre premier mode de communication (dès la 8e . L'attention des bébés

américains est distraite de la relation personnelle à sa mère.

Toucher, être touché. Ces mots recouvrent toute notre réalité corporelle, soit favorablement, soit défavorablement, selon notre expérience de vie.

11 févr. 2017 . Photo d'une jeune femme dans une relation amoureuse à distance. Relation . séparées de ressentir la présence de l'autre par le toucher.

Relation d'Aide et Accompagnement par le Toucher - Somatothérapie. . nouvel art du toucher, une nouvelle façon d'appréhender l'être et de lui venir en aide.

Le Toucher, un art de la relation. Christian Hiéronimus. Le Souffle d'or. Pour apprendre à retrouver le sens de la réalité corporelle, une série de conseils et de.

24 août 2014 . Inhotim: Helio Oiticica, l'art en relation .. série de reliefs suspendus), et de la couleur-sculpture à la couleur à toucher et sentir comme dans la.

Somatothérapie (relation d'aide par le toucher) & Archéologie préhistorique - Après un parcours professionnel en arts plastiques puis en archéologie j'ai suivi.

Introduction à l'Art du Toucher - Relaxation . Doyon Masso-kinésithérapeute, coach en relation (Bac. en sexologie, spécialisée avec l'approche sexocorporelle).

14 août 2013 . L'art du « toucher massage ® » procure apaisement, détente, contact de peau à peau et surtout nourrit la relation à l'autre dans un moment.

Formations recommandées aux professionnels de santé utilisant le toucher. . d'une relation de soin, d'accompagnement, ou de l'utilisation de médiations . par l'exploration du mouvement, par la relaxation ou les pratiques d'art-thérapie).

la confiance en soi et l'intuition, chaque participant pourra affiner un toucher qui respecte et . Le toucher interagit en permanence dans la relation et engage les.

L'Art du Toucher Massage dans la relation d'aide en Geriatrie Paris. Cours Quels critères pour évaluer le besoin du « Toucher » chez un(e) résident(e) ou un(e).

Un art de la relation, Le toucher, Christian Hieronimus, Souffle D'or Eds. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de.

Ainsi, certains préfèrent toucher leur bille plutôt que jouer à touche-pipi, pendant . les faire fonctionner en synergie, surtout quand le toucher devient art de soigner et que ... avec une difficulté supplémentaire pour établir la relation entre un.

Noté 4.2/5: Achetez Le toucher, un art de la relation de Christian Hiéronimus: ISBN: 9782840584124 sur amazon.fr, des millions de livres livrés chez vous en 1.

Marie Fichet, praticienne à Montpellier : massage bien être, réflexologie, thérapie psycho - corporelle, relation d'aide par le toucher, art thérapie.

9 oct. 2011 . Nous avons cette même quête du toucher juste, libre, sensuel, . Extrait® de 'le toucher, un art de la relation' de Christian Hiéronimus (Ed. Le.

10 sept. 2017 . La relation d'aide par le toucher : écouter le corps pour changer la vie . Tout l'art du thérapeute va consister à vous aider à faire des liens.

Le toucher me permet d'accompagner, de calmer, de rassurer, de détendre... tout en instaurant une relation authentique et humaine. Le Toucher définit un type.

la toilette et la relation par le toucher prenant comme référence l'œuvre de . Partie Législative, Quatrième partie, Livre III, Titre 1er, Chapitre 1er, Art.L.4311-1,.

(Note 4) . D'où tous les plaidoyers en faveur du toucher, que ce soit dans l'art, .. L'abstraction qui, dans la culture occidentale, a altéré notre relation au corps,.

Pour renouer avec cet antique art du toucher et la relation d'aide qui l'accompagne, la formation massage bien-être vous propose un voyage autour du monde.

11 mai 2017 . . du bus-musée invite à repenser la relation de l'art avec la jeunesse . et a pu toucher plus de 68000 enfants qui ont ainsi pu découvrir les.

Un temps de présence à vous-même par le toucher, la respiration, l'écoute de votre ressenti

dans une relation d'échange et de confiance. (consultez le "Jardin.

12 déc. 2013 . Ainsi le tact relationnel est moins en lien avec le toucher comme le . dans une relation duale sans cesse réinventée dans un art du faire.

Toucher, un art de la relation (Le). Toucher, être touché. Ces mots recouvrent toute notre réalité corporelle, soit favorablement, soit défavorablement, selon.

5 août 2017 . Formation : Le Toucher dans la relation. Monday, September 18 . Source:: <http://www.psyartformation.com/art-therapie-professionnels>. Share.

12 Feb 2014 - 5 minLa maladie d'un des conjoints vient fragiliser le rapport au corps, par lequel passe la relation .

Le toucher, un art de la relation - Forum104 - toucher, désir, rencontre, massages, liberté, paix, différence, émotion, respiration, histoire, blessure, silence écoute.

1 juil. 2015 . Julie Nioche a l'art de toucher, au sens propre comme au figuré, par la . responsable des projets « techniques du corps » en relation avec les.

Les arts communautaires sont avant tout art des relations. .. de guérir de vieilles blessures si profondément enfouies que seul l'art pouvait arriver à les toucher.

Le Toucher, un art de la Relation (Ed Le Souffle d'or). livre_2 Ce livre traite du toucher conscient tel que je le pratique et l'enseigne. Mon enseignement est.

LE TOUCHER DANS LA RELATION. Enrichir sa qualité de présence afin d'améliorer les fonctions d'accompagnement, en prenant compte des différentes.

24 mai 2015 . . d'archive, la construction de récits, la relation image/texte et

l'autoreprésentation. . Une première version vidéo intitulée Le Toucher sur image fut . du cinéma québécois et du FIFA (Festival international du film sur l'art).

Auteur de 'le toucher, un art de la relation' et 'la sensualité du toucher' (Editions Le Souffle d'Or), conférencier, il est créateur et animateur de la formation le.

Recommandations Groupe Toucher SFAP Décembre 07 – FEDOR M.C., GROUSSET S., .. HIERONIMUS Christian (2003) - Le toucher, un art dans la relation.,

A tous les professionnels déjà orientés vers la relation d'aide, d'accompagnement, la relaxation, le soin esthétique, le bien-être et qui aspirent à élargir leurs.

Médiateurs & CréativitéArt thérapie & . Dans cette dynamique relationnelle, les techniques de toucher à visée de bien-être pourront favoriser chez le patient algique, . Différentes formes et fonctions du toucher dans la relation de soins.

Toucher par l'art : autour de l'haptique. Colloque des étudiants . Logique de la sensation où l'idée de l'haptique est dépliée en relation à celle d'une certaine.

[En signe de salut pour conclure un accord] Toucher la main à/de qqn; toucher qqn .. Ne pas, ne plus pratiquer une activité en relation avec l'objet désigné. .. peut-être chimérique de la vérité et de la liberté sans bornes (Rodin, Art, 1911, p.

Nous voulions parler de la relation à l'autre par le toucher. Les gens ne se touchent . Le cirque est un art de l'action : on est en train de faire, pas de montrer.

Module 1 : Découverte. A travers les soins d'hygiène, la mobilisation corporelle des personnes, les actes techniques parfois agressifs ou douloureux, à travers.

L'Art du Toucher . Pour les professionnels de la relation d'aide : le toucher en réflexologie sur 5 jours. Conférence sur les débats. Le toucher; La réflexologie; "Ressentir et comprendre l'impact émotionnel lié au toucher"; "Le stress : le repérer.

L'art de poser une question juste. Respecter résistances et confidences. Le toucher. Relation, communication, aide et thérapie. Quelques cas. Pour conclure.

Le toucher de relation constitue le 'toucher de base' de la Fasciathérapie : il permet d'entrer en relation avec le patient, de construire une relation avec lui et de.

Car, dès lors que le respect et l'écoute habitent nos mains, le toucher devient un art de la

relation. Et nous permet de « réapprendre, avec nos mains,.

15 mai 2009 . Cet article s'inscrit dans un projet global de recherche sur le toucher, dans le cadre des travaux de recherche . Avant d'aborder la pratique manuelle du toucher, comme relation à l'autre et comme soin, .. L'art du Toucher.

Cet atelier doit vous permettre de poser les bases d'un toucher conscient susceptible de nourrir vos relations, que ces relations soient professionnelles,.

La peau, animée du toucher, organise, dès l'origine, la totalité de la . Freud aborde le toucher dans la théorie des zones érogènes, qu'il met en relation avec la.

L'école du Toucher Psychocorporel, méthode Jean- Louis Abrassart, propose des formations et des stages spécialisés sur la Relation d'Aide par le Toucher,.

Kino: l'art de séduire par le toucher .. Comment introduire la sexualité dans votre relation d'amitié sans passer pour un gros pervers ;; Pourquoi il ne faut jamais.

7 sept. 2015 . Le toucher de relation utilisé en « Fasciathérapie » a pour vocation de . la perception, en Mouvement Art et Expressivité, Licenciée en STAPS.

La beauté de ce massage d'approche psycho-corporelle par le toucher (dans le cadre de la relation d'aide) et aux huiles essentielles est de permettre de vivre.

Or, dans le cadre de la relation entre soignant et soigné, il faut savoir que les . l'art. du. toucher. Le contact physique est inéluctable dans la profession de.

Le toucher est un de nos sens et un moyen de communication. (la peau nous . différentes qui entrent en jeu entre différentes personnes qui sont en relation :.

Dans une vie de couple, la sensualité est essentielle pour entretenir l'amour, érotiser les corps, attiser le désir et développer une sexualité épanouie.

l'invitation, le toucher, les cadeaux et les remer- ciements spéciaux. .. types de toucher dans la relation patient-médecin, .. primer for students of the art.

Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----