

## Espace et récit de fiction : Le cycle indien de Marguerite Duras PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

" Lol resta toujours là où l'événement l'avait trouvée ". A son entrée dans l'histoire, le personnage est chez Marguerite Duras stoppé net. Confronté à un événement traumatique, impossible à oublier comme à convertir, il est rendu à la vacance d'une vie privée de conquêtes. On le voit alors aller et venir, dans un exercice élaboré de reprises et de redites, avant qu'il n'envisage la seule décision susceptible d'orienter l'histoire revenir se placer au lieu même où son existence fut gagée. Mais pénétrer dans ce haut lieu ne ranime pas les faits vécus. Le Ravisement de Lol V. Stein se ferme. Son monde survit cependant par le développement du cycle, ou plutôt par son enroulement, à travers Le Vice-consul et L'Amour, décrivant, sur le tracé de la danse inaugurale, un soir de bal au casino municipal de T. Beach, une large boucle spiralée. Chez Marguerite Duras, le récit accorde à l'espace l'importance qu'il refuse à l'intrigue. Au contact de cette œuvre, il s'agit de rendre à la poétique du récit de fiction la dimension de l'espace trop longtemps sacrifiée à l'évidence des interactions entre temps et récit. Espace et narration, espace et perception, décor et représentation donneront à cette poétique construite avec le soutien de la linguistique et de la phénoménologie ses grands axes.



La transnationalité dans le cycle belge de José Tshisungu wa Tshisungu .

INTERTEXTUALITÉ ET TRANSCULTURALITÉ DANS LES RÉCITS . Dans l'Amant de Marguerite Duras et Perquisition de Latifa Al-Zayyat . Fiction d'un témoignage et témoignage d'une fiction .. Quête d'identité en espace néocolonial

cycle des universités fonctionnent encore parfois sur le mode du grand cahier dans lequel ... sur l'oeuvre littéraire de Simone de Beauvoir, Marguerite Duras,.

BABEY, Stéphane : Le parfum de Marguerite : au sujet des traces de la mère dans «La . Rosny (Aîné), précurseur de la science-fiction française : une vision de . CAPRE, Raymond : Structure et signification du «Vice-consul» de Marguerite Duras. .. CONVERSE, Emilie : Un récit de guerre africain entre oralité et écriture.

Espace et récit de fiction: Le 'cycle indien' de Marguerite. Duras (review). James S. Williams. French Studies: A Quarterly Review, Volume 62, Number 2, April.

Pour ce cycle et cette revue, nous avons eu le bon- . Le simple récit des événements du film rend .. de la fiction qui se dégage du texte d'Alain Cavalier se . mie de ces moyens et laisse le spectateur dans l'indé- ... ni le monde du film (la diégèse), mais un espace ... sont Michel Butor, Marguerite Duras, Claude Ollier,.

Borie - André : "Masas Pavel 05-Le Danger surgi du passé" (science-fiction) . Cuomo - Vincent : "Le Dieu qui vit dans l'espace" (nouvelles) .. Monastere de paray le monial - : "VIE DE SAINTE MARGUERITE-MARIE ALACOQUE" (religions) . Vannereux - Michel : "Perry Rhodan Résumés-Cycle 1-01 à 09" (science-fiction)

1 Apr 2008 . The founding premiss of this study of the novels of Duras's 'India Cycle' is that the importance of place and space in her narrative poetics has.

Ce qui est intéressant à remarquer chez Marguerite Duras, c'est l'utilisation des . un espace immense qui va du Pacifique à l'Atlantique, du « cycle indien » des.

2 oct. 2014 . Ce dossier documentaire accompagne l'exposition Duras Song présentée à la . Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite Duras.

De L'amour à L'homme assis dans le couloir de Marguerite Duras. . Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite Duras, aux Presses du Septentrion,.

À paraître en 2004 un ouvrage intitulé Hauts lieux : espace et récit de fiction à travers le cycle indien de Marguerite Duras aux Presses universitaires du.

La discordance des temps dans quelques films de science-fiction », Les Dieux . La voix de Marguerite Duras et la Modernité », Colloque organisé par . Représentations de l'espace maghrébin dans la littérature et la peinture, (19e-20e siècle) . colloque organisé par le Musée des Arts décoratifs de l'Océan indien (Nov.

4 Pour une étude approfondie du cycle indien dans l'œuvre narrative de Marguerite Duras, voir Espace et récit de fiction. Le cycle indien de Marguerite Duras.

1 avr. 2014 . Duras et le journalisme à la médiathèque Marguerite Duras (20e). 26 Société. L'Europe .. Récit tout en œuvres et en preuves d'une amitié qui.

Spécialiste de l'œuvre narrative et filmique de Marguerite Duras, elle a publié en 2005 l'essai Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite Duras aux.

Site officiel de la Revue de l'Inde - Actualité 2013. . de textes dans sa collection de récits de voyage : La route des Indes des années 60-70. ... à 19h à l'auditorium de la Médiathèque Marguerite Duras - Paris 20ème). ... Matin : projets locaux et indiens dans le cadre de l'Économie Sociale et Solidaire (Espace Steredenn,.

littéraires de Marguerite Duras ont été en quelque sorte escortées par des voix . Duras est le maître de l'autofiction, tellement ses textes (récits, théâtre et.

Fitzgerald t.1 - Romans, nouvelles et récits t. 1 & 2 - .. à ma sélection Ajouter une alerte occasion. Oeuvres complètes - Coffret t.1 et t.2 - Marguerite Duras.

Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite Duras, Villeneuve . Marguerite Duras, Œuvres complètes, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), sous.

Le cycle indien de Marguerite Duras Florence de Chalonge . en 1973- Trois récits, trois films et deux textes « hybrides » (Duras) dessinent donc cet ensemble.

Espace et récit à travers le cycle indien, Hauts lieux, Florence de Chalonge, . À son entrée dans l'histoire, le personnage est chez Marguerite Duras stoppé net. .. Au contact de cette oeuvre, il s'agit de rendre à la poétique du récit de fiction.

Le discours de la passion dans le cycle indien de Marguerite . La représentation du féminin dans l'œuvre de Marguerite Duras : entre différence .. dans la mesure où il se doublait d'une narration post mortem : la fiction d'une ... Lanzmann doit créer un espace de la .. Une analyse du récit L'homme assis dans le couloir.

Découvrez et achetez Enonciation et spatialité / le récit de fiction. - Florence de Chalonge, Maison des sciences de l'. - Université Charles de Gaulle-Lille III,.

Espace européen et Union soviétique (1939-1945) · Séminaire public du GEMDEV . Esclavage transocéanique : l'Histoire saisie par la fiction · Séminaire LIASD et . Cycle de conférences : "Les révolutions en Egypte et en Tunisie ; et si on ... La double culture et l'écriture de soi chez Marguerite Duras et les auteures.

Duras ou les puissances de l'imaginaire : stage de formation professionnelle mené par . l'écriture de Duras, et tout particulièrement le cycle indien composé par Le . bien du récit romanesque que des dialogues ou des voix OFF chères à Duras. . Sentir non seulement son corps, l'espace en soi mais aussi autour de soi.

26 oct. 2011 . Œuvres complètes de Marguerite Duras, éditions de Gilles Philippe Gallimard, . de l'époque – roman existentialiste, puis roman américain –, d'une fiction à un film . ou, dans le cycle italien – Les petits chevaux de Tarquinia (1953) ou Dix . un espace rappelant la province française endormie ou une Inde.

13 déc. 2005 . »2 Et Marguerite Duras, elle-même, lors de la publication . le « cycle indien » – terme initialement proposé par Dominique Noguez4 – lequel . »6 Il se trouve que le « récit » L'Amour, « hypotexte » de La Femme du .. Là (dans La Femme du Gange) tu as la salle, tu as la scène, et tu as un autre espace.

Catherine, Marguerite Duras et la pensée contemporaine, actes du colloque des . and F. , Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite Duras, 2005.

Adapté du roman de Marguerite Duras , Barrage contre le Pacifique (1958) . Nocturne indien (1989), d'après Antonio Tabucchi, suit un homme en quête de .. Celui de Frankenstein, qui trouve son origine dans le récit de Mary Shelley . frontières entre fiction, pastiche littéraire et science-fiction qui caractérisaient le livre.

Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite Duras. Book.

25 août 2014 . Vivre à la frontière ça veut dire assumer que l'indienne qui est en toi, . et sociologique, témoignage autobiographique, récit de vie et fiction.

Voir plus d'idées sur le thème Marguerite duras, L amant marguerite duras et Marguerite film. . Cet espace est l'espace esthétique et graphique consacré au livre, on peut .. considérable (cinéma, théâtre, articles de presse, romans et récits). .. Song", du tournage, de la manière dont elle a représenté Calcutta et l'Inde.

Il y réalise l'espace Web Horizon zéro : art+culture numérique au Canada (2002) . à un cycle « d'auto-science-fictions » entamé avec le livre et l'exposition Bucky ball . En tant que cinéaste, Daniel a notamment réalisé la fiction Cinéma des ... Duras aruspice », préface à Marguerite Duras, Sublime, forcément sublime.

Le cycle indien, comme l'œuvre durassienne dans son ensemble, joue de la réécriture, comme ... tension s'effectue de fait par le biais d'un récit qui se fait a posteriori, ce dont rend .. œuvres de Marguerite Duras mettent en scène des traversées de l'espace, d'avancée et ... à la fiction, comme à son propre déroulement.

atelier de littérature — cycle 2014 : « En lisant en écrivant » : . et de performances ; a publié deux romans : Nouveaux Indiens (éditions du Seuil, 2009) et .. Si sa plus grande ambition ou son premier penchant n'était pas la fiction mais de .. pour laquelle il a également commencé l'édition des pièces de Marguerite Duras).

22 mai 2014 . Pendant cette « semaine Marguerite Duras », nous aurons le plaisir .. D'inspiration autobiographique, ce récit relate la vie d'une famille en.

4 juil. 2016 . Dans le cycle, Marguerite Duras veut d'une part raconter, dévoiler ce qu'elle a vécu ; .. Dès lors, le réel et la fiction se mêlent dans ces récits et constituent une .. 10 Yves CLAVARON, Inde et Indochine E.M. Forster et M. Duras au miroir .. tout comme dans l'espace fluctuant de l'entre-deux langues, qu'il.

Un barrage contre le Pacifique, Marguerite Duras La mère, dont on ne saura jamais le . Une autobiographie est un récit rétrospectif, en prose qu'une personne fait de sa .. Dans le cycle indochinois, l'eau est au contraire un élément destructeur : en .. Il y a un lien entre l'histoire familiale de Marguerite Duras et la fiction.

. contre Alone dans une version largement révisée par l'auteur et augmentée de deux nouvelles dans le même univers. Des récits post-apocalyptiques enlevés.

Espace et récit de fiction. ' Lol resta toujours là où l'événement l'avait trouvée '. Chez Marguerite Duras, l'histoire ne parvient pas à s'émanciper du fait original.

17 févr. 2013 . Française ayant passé son enfance en Indochine, Marguerite Duras conservera . la fiction pure (ainsi dans Un barrage contre le Pacifique Marguerite Duras parle . thèmes ou de certains personnages qui se retrouvent d'un récit à l'autre. .. (5) L'existence de cycles (cycle indien, cycle indochinois, cycle.

Que se passe-t-il quand ce sont les adultes qui investissent cet espace du « comme si » ? La fiction du théâtre des adultes, dans la cour de récréation des enfants, fait apparaître tout à coup un . contes traditionnels (indonésie, égypte, inde, russie.) . Erich Kästner, Marguerite Duras, Michel tournier. . Cycle Wittig.

Manon de Boer (née en 1966 à Kodaikanal, en Inde) a poursuivi son éducation . Les Films d'Europe, son cycle de long-métrages (Leçons de Ténèbres, Mon Voyage .. L'interaction entre l'espace réel dans lequel se déroule le concert et les .. des récits tortueux évoquant des vies différentes dans des mondes marginaux.

4 mars 2016 . utrement dit, l'histoire, même quand elle entend faire le récit véridique ... et les Américains pour leur action exterminatrice contre les Indiens, au nord et au sud ? .. mémorielles inédites ont fait irruption dans l'espace élargi de l'UE et .. de la poésie entre «

Fonction du poète » et « Fiction du poète »...

A l'intérieur de l'œuvre multiforme de Marguerite Duras, il existe un . Le récit inaugural – ou plutôt, la matrice du « cycle » – est Le Ravissement de Lol V. Stein (1964). . Le cycle indien constitue donc un ensemble d'œuvres qui, déjà du simple . forme autophagique: le cycle indien est une fiction (transopérale) qui se dévore.

2 févr. 2017 . Présentation du colloque : Marguerite Duras. . Liz GROFF (Les Navire Nights et l'espace liminal chez Duras), Lou MERCIÉCCA (Poétique de la . Julia WATERS: La vraie "géographie fausse" du Cycle Indien ... leurs rapports: "texte" et "récit", narration et poésie, fiction et biographie, littérature et cinéma,.

rapport avec l'eau dans l'œuvre écrite de Marguerite Duras parue à ce jour. .. ces ouvrages ne sont pas des œuvres de fiction, mais des écrits basés sur des ... dans le temps et dans l'espace, tandis que le terme motif désigne la même .. dominant le paysage dans les récits voués à l'enfance, le Gange du cycle d'India.

concepts de récit, de temps, d'identité narrative et d'événement tels que Ricoeur .. Littérature, espace public et utopie (1836-1845), .. (conduites de lectures, pensées de la fiction, pratiques interprétatives . 2004 ; (avec Ioana Vultur) « Fictions autophages chez Marguerite. Duras. A propos du cycle indien », Poétique,.

cycle de formation du baccalauréat professionnel ou dans une séquence de CAP, ...

événements qu'il a vécus, et en fait un récit distancié. . L'extrait de roman, par le biais de la fiction, restitue les événements tels que les ont vécus ... l'espace et les effets

cinématographiques de l'écriture de Marguerite Duras ont donné.

Sixième séance du cycle « Fiction littéraire contre Storytelling : formes, . Chaque mois, Chantal Portillo, écrivain, nous fait entrer dans le récit intime des . en se mettant dans la peau d'un étudiant : cuisiner dans un espace restreint, avec ... qui met en scène Un barrage contre le pacifique de Marguerite Duras au théâtre.

27 juil. 2010 . française à Calcutta (Inde), Bangui (Centrafrique), Lusaka (Zambie) . Cycle de formation : 4 sessions par an, 11 semaines par session ... A la fois bureaux, bibliothèque et salle de classe, l'espace, .. de Marguerite Duras), Samayawardhana Publications, 2007. ...

Romans et autres œuvres de fiction.

L'écriture, et particulièrement l'autobiographie, est rapidement devenue un espace . Dans le texte Écrire (1993) de Marguerite Duras, l'écriture s'organise sous la . lecteur(ice) en se frayant un passage aux frontières de la réalité et la fiction, ... films faisant partie du cycle indien de même qu'aux récits autobiographiques.

Œuvre d'imagination constituée par un récit en prose d'une certaine longueur dont . Cette fiction est racontée, mise en œuvre en fonction de choix techniques et . la prose, ni en tamoul (en Inde du Sud), ni en vietnamien, ni en ancien français. ... Le roman situe l'action et les personnages dans un espace imaginaire qui.

L'écrivain Marguerite Duras (1914-1996)<sup>2</sup> est née en Indochine française où elle a passé son enfance et sa . Le fait colonial imprègne et structure les récits. . celui de fiction littéraire dans les textes du « Cycle du Barrage ». .. que Martinique, Guadeloupe, Guyane, l'île de Bourbon (la Réunion), et des comptoirs en Inde.

Tout peut nous sembler familier dans cet « espace romanesque » (De Chalonge . à donner un sens au récit et à nous le faire apprécier davantage. le contraste.

18 juin 2010 . Coffret Marguerite Duras : La mort du jeune aviateur anglais - Ecrire. . aux mythes anciens, aux mélées d'Homère et aux récits bibliques.(.) . "Les yeux verts", un cycle de manifestations autour de Duras à Nancy, entre janvier et mars. .. Mardi 24 novembre, à 18 h 30, l'Espace Des femmes-Antoinette.

. Salamandre de Alain Tanner (1971) Nathalie Granger de Marguerite Duras (1972) Les

Arpenteurs de Michel Soutter (1972) Mes petites amoureuses de Jean.

Ravissement de Lol V. Stein de Marguerite Duras et de La Maison étrangère d'Élise. Turcotte.

Le corps ... Le cycle indien de Marguerite Duras, Villeneuve d'Ascq., Presses . Florence de Chalonge, Espace et récit de fiction, op. cit., p. 59. 34.

DANS LE CYCLE INDIEN DE MARGUERITE DURAS. MONIKA . en passant, au troisieme recit, par une enonciation ... dans un espace bien d&tennin&. Ce souci apparent .. Robert Bobert, interview produite par la Sept et F comme Fiction,.

4 juil. 2016 . Récit de soi et photographie au 20e siècle, Amsterdam/New York, Rodopi. .. 1990

Aliette ARMEL, Marguerite Duras et l'autobiographie, Le Castor Astral. . 1988 W ou le souvenir d'enfance : une fiction. .. L'Autobiographie dans l'espace francophone, IV - Les Caraïbes et l'Océan Indien, Cádiz, Servicio.

¶2 Selon l'écrivaine-cinéaste Marguerite Duras, « le cinéma arrête le texte, ... de l'espace durassien, Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite.

Dans la production de Marguerite Duras, les romans comme les pièces de théâtre ne distinguent pas avec netteté ce qui ressort d'un vécu et ce qui appartient à la fiction. . C'est ce que montrent les romans de cette configuration indienne, Le . procèdent d'une sorte de « urtext », récit des origines, source originelle de.

la percepción y con la narración. Esta tesis se publicó más tarde como Espace et récit de fiction. Le cycle indien de Marguerite Duras, Presses Universitaires du.

Maître de conférences habilité en littérature française à l'Université de Lille 3, Florence de Chalonge a publié en 2005 Espace et récit de fiction : le cycle indien.

Lorsque Duras entreprend de scénariser son cycle indien et d'en donner une nouvelle version au . cycle de fiction auquel appartient La Femme du Gange : .. dans l'indifférencié, qu'advient-il du temps et de l'espace où leur histoire pourrait . Ravissement: car si Jacques Hold, loin d'être la pleine conscience du récit,.

Marguerite Duras, cette étude portera sur les différences génériques, stylistiques et ... siècle, le « cycle de l'Inde » comprend Le Ravissement de Lol V. Stein (1964), . (Mitterand 854) Dans Espace et récit de fiction œ Le cycle indienne.

24 janv. 2013 . science fiction 1 . Confessions de Marguerite Duras : L'homosexualité est comme la mort, . BD, revues. sont rassemblés dans un espace unique où se rencontrent les .. les lois du sang et de la vengeance imposent leur cycle sans fin. .. Arundhati Roy, l'écrivaine contestataire indienne revient avec un.

Marguerite Duras a publié en 1975 un découpage partiel d'India Song : .. (Florence de), Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite Duras,.

l'utilisation de l'espace, entraînant ainsi une modification des usages du .. Marguerite Duras (1914-1996), née à Saigon, a en effet passé son enfance et .. peintres (la Normandie des impressionnistes), des voyages imaginaires entre fiction et . ASIE : Vietnam, Inde (Kerala), Chine (Hong Kong, Yunnan, Route de la soie ).

œuvres indochinoises de Marguerite Duras ainsi qu'à la rencontre identitaire . Bhabha serviront de base à l'analyse du métissage dans le cycle indochinois. . une autre culture ainsi que dans un nouvel espace géographique peuplé d'êtres . Savannakhet, en Cochinchine, jusqu'au bord du Gange, en Inde, Duras.

Kamouraska (1970) d'Anne Hébert et L'Amant (1984) de Marguerite Duras. .. Poésie, prose, récit : système rhétorique et possibilité de synthèse des genres . .. ouvrages collectifs dirigés par Hélène Baby, Fiction narrative et hybridation ... romans du « Cycle du Barrage » (aussi appelé « Cycle indien »), qui désigne les.

reçu le prix Goncourt, est l'un des récits les plus connus de l'auteur. . classés en cycles : les cycles indien, juif et vietnamien dont L'Amant fait partie, .. l'espace littéraire n'est pas

seulement celui de la fiction institutionnalisée, mais aussi une.

Published: (2005); Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite Duras / By:

Chalange, Florence de. . Marguerite Duras : les lieux du ravissement : le cycle romanesque asiatique : représentation de l'espace / Brigitte Cassirame.

28 juil. 2017 . Elle inaugure un cycle romanesque de 6 oeuvres . L'extrait, pris du Ravissement de Lol V. Stein de Marguerite Duras, met en . l'espace vide de la salle et le silence des personnages renforcent . en file indienne, leurs violons, enfermés dans des boîtes funèbres. » . révèle le caractère incertain du récit.

18 juin 2010 . Primat de la fiction, éloignement quant à l'arrière-plan traditionnel ou . L'Amant relève de l'œuvre tardive de Marguerite Duras, .. Le récit de formation – puisqu'il s'agit de dire l'expérience – s'ancre dans un cadre . Ils maîtrisent l'espace nocturne de la forêt, parlent vietnamien, mangent du grillé et du cru.

La Femme brouillon est un récit plein d'ironie et de colère. .. Michel-Ange et Rubens, Ely et Nina évoluent dans une fiction, un monde qui . dans la promotion de la culture et des artistes du sud ouest de l'océan Indien. .. à la Villa La Brugère travailler à la troisième pièce de ce cycle, Soudain la nuit, .. (Marguerite Duras).

Le 109, lieu de résidence d'artistes et espace de création installé par la Ville de Nice .. THE NATIONAL GALLERY OF MODERN ART, NEW DELHI, INDE .. Banque de France — inaugure un cycle en trois temps consacré à Georges Bataille, .. Sous son titre, qui fait écho à l'œuvre de Marguerite Duras, elle réunit des.

Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite Duras / Florence de Chalange.

Auteur(s). Chalange, Florence de [Auteur]. Editeur(s), Imprimeur(s).

L'espace du récit, explore dans le ravissement de Lol V. Stein (1964), le vice-consul (1966), l'amour (1971), est ici l'espace de la diégèse, l'espace qui informe.

En partant du film de Jean-Luc Godard, Marguerite Duras commence par ... du cycle indien, où les personnages agissent sans qu'on puisse déterminer .. D'abord, la dissociation du texte et des images développe les ajours du récit ... extra-cinématographique qui a bien pour vocation de cerner un espace intermédiaire.

44, ORGANISATION DE L'ESPACE DANS LE FAUST DE MURNAU (L'), E.ROHMER, 10/18. 1977. 45, PRATIQUE DU .. 116, CINEMA SCIENCE-FICTION, Boris VIAN, C. Bourgeois, 1978 .. 166, CYCLE DE VENUS (Le), Edgar Rice Burrow, Lefrancq .. 716, DURAS MARGUERITE, Marguerite DURAS, Albatros, 1984.

1 janv. 2003 . néma et la fiction (cycles Stanley. Kubrick et . indienne. Parmi les . se, Marguerite Duras, mais aussi. Stephen . sée de l'espace et Les sentiers de la gloire ainsi . Le rêve indien .. Rosé, le récit d'une formidable aven-.

L'Inde est absente de même que le Japon. . L'art de présenter Marguerite Duras à l'étranger : le cas de la Suède .. soustrayant le son à l'image, de remettre dans le triptyque du « cycle . arts de l'espace » et « arts du temps » perd ainsi sa pertinence chez Duras. . fiction durassien, « L'Annonciation » de Fra Angelico.

15 juin 2017 . Texte B : Marguerite Duras, Un barrage contre le Pacifique, Deuxième . les personnages de ces trois romans vivent-il l'accès à la fiction ?

Noté 0.0. Espace et récit de fiction : Le cycle indien de Marguerite Duras - Florence de Chalange et des millions de romans en livraison rapide.

5 avr. 2014 . la sélection : Marguerite Duras p.6 le dossier : play ! p.11 .. de ses films, des lieux où fiction et réel s'entremêlent. . l'Indochine de L' Amant, l'Inde d'India Song, le ... espace multimédia de la médiathèque jeunesse .. Cycle : femmes, genres et société .. vietnamienne Duong Thu Huong écrit ici un récit.

le récit de fiction, XIXe-XXIe siècles . le cycle indien de Marguerite Duras . L'atelier de

data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses.

de science-fiction d'expression française et s'intéresse aux théories de la fiction. . Espace et récit de fiction. Le cycle indien de Marguerite Duras. (Presses.

29 mai 2014 . l'Université de Lille 3, Florence de Chalonge a publié en 2005 Espace et récit de fiction : le cycle indien de Marguerite Duras, aux Presses du.

Marguerite Duras — nom de plume de Marguerite Donnadiou — est une femme de lettres, .. Florence de Chalonge, Espace et récit de fiction : le « Cycle indien » de Marguerite Duras, Presses universitaires du Septentrion, 2005. Florence de.

la « fiction » du tournage en cours, mais Hiroshima reste le « personnage .. habiterait donc les livres de M. Duras avant d'être assumé et d'émerger dans les textes dits du cycle « indien », . Il désigne un « espace », vaste, lointain et indéterminé, il ne faut pas oublier . Dans ce récit fondateur orient est donc un mot absent.

25 févr. 2015 . Hubic : espace de stockage : 25 Go gratuits . temporels sont de grands thèmes de la littérature de science-fiction, .. Le Far West poussiéreux juste « comme il faut » et les Indiens .. les pages présentées, faisant écho au cycle d'animations « Portraits .. Les playlists de la médiathèque Marguerite Duras.

L'espace d'une rencontre alchimique : l'Anse aux Anglais (Le Chercheur .. La création littéraire de Le Clézio: du récit biblique au mythe de l'éternel . Marguerite Duras » et « J.M.G. Le Clézio », Le Roman français de 1945 à 2000 », dir. .. de réflexion sur la fiction », revue Itinéraires LTC , numéro La fiction aujourd'hui,.

Florence de Chalonge, Espace et récit de fiction. Le cycle indien de Marguerite Duras.

Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du. Septentrion, coll. « Objet ».

L'oeuvre littéraire de Marguerite Duras est probablement l'une de celles qui a . trouvent à se vérifier en plusieurs occurrences notamment dans ce qui a été appelé le cycle indien constitué de Le Ravisement de Lol V. Stein. 2 . préciser et non pas le mot seulement, car le récit durassien est de l'ordre du dit, non du.

Marguerite Duras s'est faite par le cinéma: Hiroshima mon amour, magnifique . Avec ce parti pris de la fiction, Duras ne se limite pas à un récit autobiographique, elle se sent libre ... Dans cet espace ouvert, on vient parler politique, . français et que la fiction transformera en un personnage récurrent du cycle de l'Inde (du.

Romancière, Marguerite Duras configure peu ses histoires, tout en . pour parler du monde », « le texte de fiction » est sans doute « trop limité2 » .. La démonstration de force des Soviétiques, cette « occupation par les J.O. de l'espace télévisé ... Le cycle indien de Marguerite Duras (Presses universitaires du Septentrion,.

1 juil. 2017 . Espace Gérard Philipe | Port-Saint-Louis-du-Rhône .. d'un cycle de rencontres sur cette thématique en cours d'élaboration. L'humour.

certaines œuvres de Marguerite Duras, s'effectue ce passage du lieu .. Florence de Chalonge, Espace et récit de fiction. Le cycle indien de Marguerite. Duras.

4 sept. 2015 . Pascale Simonet parlera de Marguerite Duras et la féminité. . Traits d'écriture de Duras relevés dans le fil de l'œuvre de fiction (romans, récits, théâtre). 2. .. dont la forme narrative se déploie toute entière dans l'espace de la parole. .. Comme les autres romans du cycle indien, Le Ravisement de Lol V.

