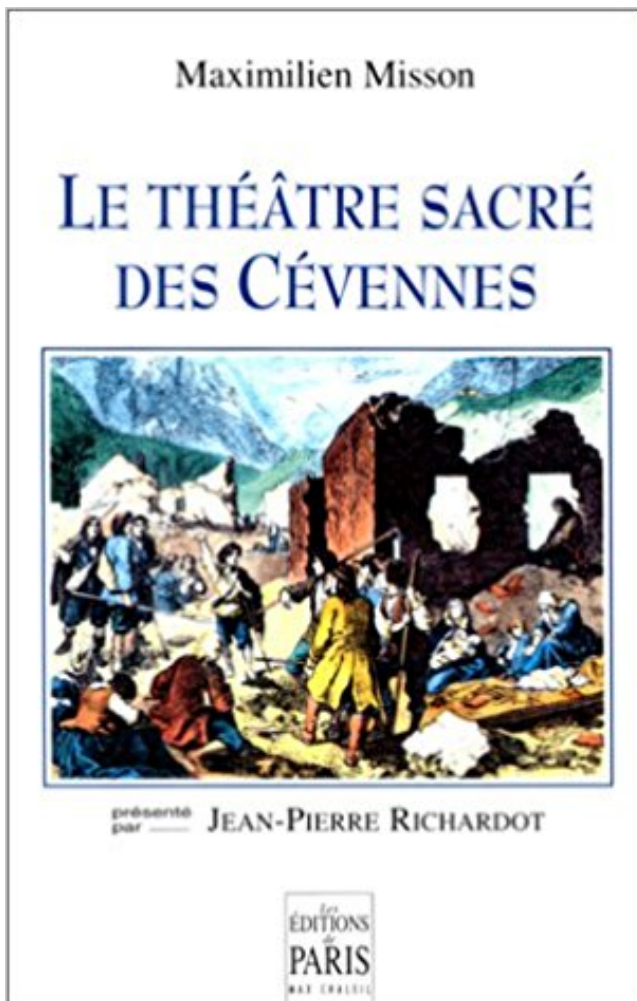


Le Théâtre sacré des Cévennes PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Site généalogique sur les familles DUPIN-AGUILHON.

Paru à Londres en 1707, le "Théâtre Sacré des Cévennes" est l'un des premiers livres consacrés aux combattants du Désert. Ouvrage de témoignage et de.

Vous consultez. Maximilien Misson, Le Théâtre sacré des Cévennes Réédition critique

présentée par Jean-Paul Chabrol. Nîmes, Éditions Alcide, 2011, 248 p.

Le Théâtre sacré des Cévennes. Front Cover. Maximilien Misson, Jean Pierre Richardot. Presses du Languedoc, 1978 - Languedoc (France) - 214 pages.

vieilles Cévennes qui sont pour les fils des huguenots une terre sacrée ... réimpression de l'ouvrage intitulé Le Théâtre sacré des Cévennes, Paris, 1847.

Lien permanent Catégories : Les 100 "livres cultes" Tags : french prophets, prophétisme, camisards, histoire du protestantisme, protestantisme, théâtre sacré.

29 sept. 2017 . . le théâtre aujourd'hui et demain du premier sacre national de l'Isérois . doit s'imposer au Cœur de France, dans les Cévennes, puis sur les.

Titre : Le théâtre sacré des cevennes. Type de document : texte imprimé. Auteurs : Misson Maximilien. Autre Editeur : Les Presses du Languedoc. Année de.

Le théâtre contemporain avec ses compagnies apportait aussi son lot de pièces sur le midi . La Griffé du Lion de Guy Vassal, le théâtre sacré des Cévennes.

47.477 Le Théâtre sacré des Cévennes 30190 Brignon Les Presses du Languedoc 1978 214

Depuis 1707 le Théâtre sacré des Cévennes avait connu une.

ATAR 1923; BOSCH H., La Guerre des Cévennes (1702-1710), tomes I à IV, éd. .. 1974;

MISSION M., Le Théâtre Sacré des Cévennes, Londres 1707, Ed. Les.

Le theatre sacre des cevennes. Maximilien MISSION; Editeur : Paris. Date de parution :

21/01/1998; EAN13 : 9782905291493 Diffusé par Geodif. Livre Papier.

Publié à Londres en 1707, "Le Théâtre sacré des Cévennes" est un document capital pour comprendre le climat religieux dans lequel ont vécu les. > Lire la.

Published: (1743); Le Théâtre sacré des Cévennes / By: Misson, Maximilien, 1650?-1722.

Published: (1978); Nouveau voyage d'Italie, avec un memoire.

Le théâtre Albarède est un lieu unique et étrange pour bon nombre de . que nous entretenons depuis 30 ans comme un feu sacré dans ce théâtre Albarède.

Retrouvez tous les livres Le Théâtre Sacré Des Cévennes de Maximilien Misson aux meilleurs prix sur PriceMinister. Achat Vente, Neuf et Occasion.

Read Les Prophetes Protestants. Reimpression de L'Ouvrage Intitule Le Theatre Sacre Des Cevennes; Ou, Recit Des Diverses Merveilles Nouvellement.

Explore Marcelle Auguste's board "FRANCE : la Cévenne des Camisards" on Pinterest. | See more ideas . d'Antoine Court. Le Théâtre sacré des Cévennes.

Le Théâtre sacré des Cevennes , ou récit de diverses merveilles nouvellement opérées t in-8°.

Londres 1707. Avertiflennens prophétiques de M. Jean Laci.

19 Aug 2010 . Reimpression de L'Ouvrage Intitule Le Theatre Sacre Des Cevennes; Ou, Recit Des Diverses Merveilles Nouvellement Operees Dans Cette.

La communauté réformée de Barre-des-Cévennes engage pour sa part, en 1603, un régent d'école . 22 Le théâtre sacré des Cévennes, Londres, 1707, rééd.

Parmi eux, un certain Élie Marion, natif de Barre, en Cévennes. un bourg du ... Gruber avait lu le Théâtre sacré des Cévennes ainsi que les œuvres de Jean.

Reimpression de l'ouvrage intitule Le theatre sacre des Cevennes ou, Recit des diverses merveilles nouvellement operees dans cette partie de la province du.

«Comme j'étais chez un nommé Jacques Boussige, un de ses enfants, âgé de trois ans, fut saisi de l'Esprit et tomba à terre .» (Le théâtre sacré des Cévennes,.

Le théâtre sacré des Cevennes ou récit de diverses merveilles nouvellement opérées dans cette partie de la Province de Languedoc. Première partie. Edition.

22 août 2009 . Le Théâtre sacré des Cévennes, ce curieux et terrible livre, le seul débris d'un monde, est écrit dans la froide atmosphère de Londres, sous la.

14 mars 2016 . Sacré Sucré, Salé de Stéphanie Schwartzbrod, mise en scène de l'auteure et de

Publié à Londres en 1707, *Le Théâtre sacré des Cévennes* est un document capital pour comprendre le climat religieux dans lequel ont vécu les protestants du.

il y a 6 jours . Les Cévennes, « Théâtre sacré », nature profane ... Catherine Bernié-Boissard. Les Cévennes offrent une double caractéristique. Celle d'être.

CÉVENOL PROPHÉTISME . ainsi que par l'hagiographie (ainsi, les Mémoires de J. Cavalier, ou le Théâtre sacré des Cévennes, édité à Londres, en 1707).

Le Théâtre Sacré des Cevennes. Londres, 1707. in-12. 5-a-6iiv. comme chez M. de Меуден, M. le Sage , &c. Nouveau Théâtre de la Grande Bretagne, avec fon.

Le Théâtre sacré des Cévennes (Collection "Espace occitan") (French Edition) by Maximilien Misson at AbeBooks.co.uk - ISBN 10: 2859980040 - ISBN 13:.

Chaque maison protestante devint le théâtre d'une lutte acharnée entre la ... C'est encore dans le Théâtre sacré des Cévennes que nous trouvons le récit.

1988, 1847, French, Book, Microform edition: Les prophètes protestants : réimpression de l'ouvrage intitulé Le theatre sacré des Cevennes, ou Recit des.

Illustration de Walter Crane Voyage avec un âne dans les Cévennes ou . in the Cevennes, traduction par John Lacy (1707) du Théâtre sacré des Cévennes,.

Nous avons souvent observé, comme étant une chose - - - > - , ! - infaillible, que quand ma Mere, ou mes dites Sœurs étoient dans 14 LE THEATRE SACRE •

Découvrez et achetez Le théâtre sacré des Cévennes - Maximilien Misson - C. Lacour sur www.leslibraires.fr.

5 déc. 2014 . Histoire du protestantisme dans les Cévennes . Le théâtre sacré des Cévennes ou Récit de diverses merveilles opérées dans cette partie de.

italiens, mais aussi d'un Théâtre sacré des Cévennes (1708) où il s'en témoin engagé en faveur des paysans cévenols illuminés resca guerre des Camisards.

9 juin 2015 . Pierre Demaude : Les origines du réveil des Cévennes (1685-1704) . Demaude, prophètes, Prophétisme, réveil, Théâtre sacré des Cévennes.

you're reading. Misson, Maximilien. Le Théâtre sacré des Cévennes Nîmes, Éditions Alcide, 2011, 248 p. (critical re-release presented by Jean-Paul Chabrol).

Misson prit la défense de ces exaltés presque analphabètes dans le " Théâtre sacré des Cévennes " où il fournissait un dossier orienté de l'affaire. Déconsidéré.

Le Théâtre Sacré Des Cévennes Ou Récit De Diverses Merveilles Opérées Dans Cette Partie De La Province [François Maximilien Misson, Elie Marion, Durand.

Le théâtre sacré des Cevennes, ou récit de diverses merveilles nouvellement opérées dans cette partie de la province de Languedoc. Première partie.

Le Théâtre sacré des Cévennes de Maximilien Misson, réédition de l'ouvrage de 1707 présentée et annotée par J-P Richardot Editions de Paris 1998.

27 août 2016 . Au vu des grandes affiches couvrant les Cévennes, je craignais le syndrome .. De ce Théâtre sacré des Cévennes dont Maximilien Misson,.

Le Théâtre sacré des Cévennes. Maximilien Misson. Paru à Londres en 1707, ce livre est consacré aux petits prophètes des Cévennes qui, peu de temps après.

sont altérés par la censure, ainsi que par l'hagiographie (ainsi, les Mémoires de J. Cavalier, ou le Théâtre sacré des Cévennes, édité à Londres, en 1707). Enfin.

1 janv. 2014 . Des protestants, paysans, tisseurs, se soulèvent dans les Cévennes pour .. Misson, en face, écrit le Théâtre sacré des Cévennes (1707).

Qu'on consulte là-dessus le théâtre sacré des Cevennes , où l'on trouve d« □ses prophéties en quantité. tiourir dans la religion protestante ; c'est »8o3; ainsi.

1 avr. 2009 . Nous voulons parler du théâtre sacré des Cévennes, ou récit des diverses merveilles nouvellement opérées dans cette partie du Languedoc,.

Le Théâtre Sacré des Cevennes. 39. -Au Lecteur. 43. - « Témoignages et dépositions ». 55. Annexes : -Chronologie. 199. - Biographies. 203. -Bibliographie.

les camisards en Cévennes, genealogie protestante. . MONTEILS, ARNASSAN, Claude, *, galères, armée, déserté,, Londres 1704, Théâtre sacré p 79.

Reimpression de l'ouvrage intitulé Le theatre sacre des Cevennes ou, Recit des diverses merveilles nouvellement operees dans cette partie de la province du.

Sein Buch Le Théâtre sacré des Cévennes ist ein Sammelband von etwa zwanzig kamisardischen Selbstzeugnissen, die wichtigste Quelle zu den.

Histoire du protestantisme cévenol et des Camisards - textes et documents en ligne. . Le jardin et le désert, ou le « théâtre sacré » des protestants français.

Le prophétisme cévenol de 1685 à 1702 A sa traduction du Théâtre sacré des Cévennes - cette émouvante " bible " du prophétisme languedocien - le prophète.

Le Théâtre sacré des Cévennes, ou Récit des prodiges arrivés dans cette partie · du Languedoc, & des petits Prophètes; par Maximilien Misson : Londres, 1707.

Sein Buch Le Théâtre sacré des Cévennes ist ein Sammelband von etwa zwanzig kamisardischen Selbstzeugnissen, die wichtigste Quelle zu den.

Voilà l'histoire telle qu'elle est coofe'-^ nue dans le théâtre sacré des Cevennes -, . telle que je l'ai' entendu décrire moi- même, à quelque petite différence près.

Le théâtre sacré des Cévennes ou récit de diverses merveilles opérées dans cette partie de la province. Front Cover. François Maximilien Misson. Robert Roger.

François Maximilien Misson est un écrivain français né vers 1650 et mort en 1722. . Misson, Maximilien, (1707) Le Théâtre sacré des Cévennes.

21 juin 2016 . Le programme de la prochaine saison du théâtre de Nîmes vient . Un clin d'oeil à la représentation du Sacre du Printemps interprété par la.

mémoires d'un camisard, mémoires d'un dans la même collection Jean-Paul Chabrol Jacques Le Théâtre sacré des Cévennes, présenté et annoté par J.-P.

26 avr. 2010 . La coexistence dans l'enceinte sacré du temple de Dionysos d'un théâtre de deux temples et d'un autel témoigne donc de l'origine sacré du.

17 nov. 2014 . Les prédicants des Cévennes offrirent plusieurs cas de « glossolalie ». .. 3^e année, 3^e lettre ; Misson, le Théâtre sacré des Cévennes, p.

Paru à Londres en 1707, cet ouvrage est l'un des premiers consacrés aux petits prophètes des Cévennes, ces jeunes gens et jeunes filles, voire enfants qui,.

Venus des Cévennes, où ils avaient été mêlés à la guerre des camisards . le titre "Théâtre sacré de Cévennes" une très curieuse relation des événements.

tants sur le sujet, à savoir, Le Théâtre sacré des Cévennes de Maximilien Misson (1650 ?- 1722)° et La Vérité des miracles de Louis-. 4. Fleury reprend ici la.

Le théâtre sacré des Cévennes, Maximilien Misson, De Paris Eds Max Chaleil. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec.

MISSON Maximilien, Le théâtre sacré des Cévennes, Presses du Languedoc, Montpellier, 1996. • VIDAL Daniel, Le malheur et son prophète, Payot, Paris, 1983.

13 août 2017 . . pourront survivre durant les années qui viennent. C'est le moment de relire « Le théâtre sacré des Cévennes », car l'histoire va se répéter de.

AbeBooks.com: Le Théâtre sacré des Cévennes (Collection "Espace occitan") (French Edition) (9782859980047) by Maximilien Misson and a great selection of.

MISSON MAXIMILIEN LE THÉÂTRE SACRÉ DES CÉVENNES OU RÉCIT DE DIVERSES MERVEILLES NOUVELLEMENT OPÉRÉES DANS CETTE PARTIE DE.

Reimpression de L'Ouvrage Intitulé Le Theatre Sacre Des Cevennes; Ou, Recit Des Diverses Merveilles Nouvellement Operees . Avec Une Pref. Et Des Notes.

9 avr. 2011 . Coproducteur principal : La Verrerie d'Alés en Cévennes / Pôle National des arts

du Cirque . Autres coproducteurs hors région : Le Cirque théâtre . “L'orage et le Cerf-Volant” prend pour point de départ le “Sacre du.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------