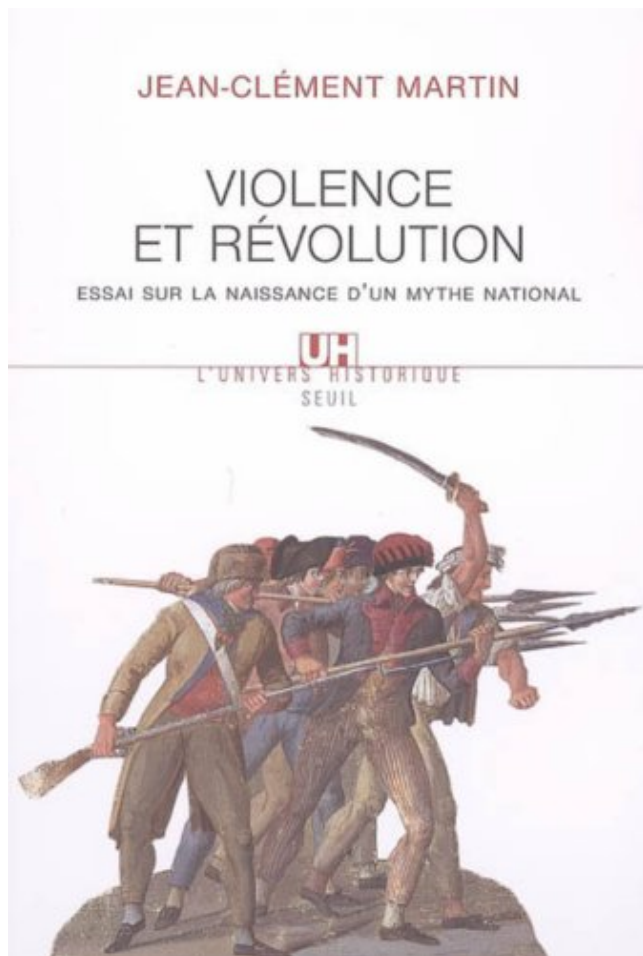


Violence et Révolution : Essai sur la naissance d'un mythe national PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Prise de la Bastille, exécutions sommaires, massacres de Septembre, guillotines de 1793-1794... notre imaginaire relie aujourd'hui indissociablement violence et Révolution, imposant l'idée d'une Révolution violente par essence. Avec ce livre, il ne s'agit pas de remettre en question ces faits de violence mais de s'interroger sur leur nature : la violence a-t-elle été purement politique, diffusée depuis un pouvoir central théorisant son usage, comme le veut le mythe de la Terreur ? Fut-elle à l'inverse purement contingente, dépassant les acteurs, dépendant des circonstances et donc accidentelle ? Une analyse dépassionnée des faits est nécessaire. Il convient de redonner aux individus leur place dans les mécanismes de violence et de ne pas négliger la multiplicité de formes de la 'terreur'. La violence politique d'État fait écho à des pratiques héritées de l'Ancien Régime, s'enracine dans des sensibilités collectives nouvelles et s'exerce sur fond de conflits locaux et d'ambitions personnelles. C'est en s'attachant à toutes ces dimensions que Jean-Clément Martin entend expliquer les recours à la violence et la création de la légende noire de la Révolution, véritable mythe national.

Donner s'attaque au mythe fondateur de la France moderne en partant de l'idée que . violence. La violence révolutionnaire leur apparaît comme une grande productrice d'histoire, et parfois même, pour certains, l'essence même de l'histoire. D'ailleurs . savoir l'écriture de l'histoire nationale, est ramené à une échelle.

Violence et Révolution française : essai sur la naissance d'un mythe national / Jean-Clément Martin · Martin, Jean-Clément (1948-..) [42]. Paris : Ed. du Seuil , 2006. Panier. 1. Chargement . Sauter le panneau droit de navigation. Suivre ce lien pour accéder à votre compte abonné. Votre compte Abonné. Déconnexion.

Livre Violence et Révolution - Essai sur la naissance d'un mythe national par Jean-Clément Martin {page} {page} : retrouvez les décryptages de cette oeuvre par la rédaction France Inter. Enquêtes, infos audio et vidéo, chroniques, revues de presse.

Prise de la Bastille, exécutions sommaires, massacres de Septembre, guillotines de 1793-1794. notre imaginaire relie aujourd'hui indissociablement violence et Révolution, imposant l'idée d'une Révolution violente par essence. Avec ce livre, il ne s'agit pas de remettre en question ces faits de violence mais de.

21 avr. 2017 . Violence et Révolution : essai sur la naissance d'un mythe national de Jean-Clément Martin. « Roman national » et identité française, un enjeu politique. L'expression « roman national » inventée par Paul Yonnet avec la parution de son ouvrage Voyage au centre du malaise français : l'antiracisme et le.

les années 1960, on vit se développer une sorte de culte de la violence révolutionnaire qui représentait la . de la violence. Dans la Chine ancienne, l'infanticide des filles à la naissance n'était pas considéré comme un .. nationale, Raid) disposent de moyens sans commune mesure avec ceux de leurs adversaires. En.

20 févr. 2012 . Il publie dans une même année, 1942, ce qu'il appelle dans son journal le " triptyque de l'absurde " – l'essai intitulé Le Mythe de Sisyphe, la pièce de théâtre .. amis radicaux de gauche, Camus n'a pas grande confiance dans le bon sens historique, la violence révolutionnaire ou la révolution communiste.

10 oct. 2017 . Le Mythe national de Suzanne Citron, déjà bien connu dans les milieux enseignants, a connu une notoriété soudaine alors que Laurence de Cock . exemple d'être un acteur important de la naissance d'une conscience française((Colette Beaune, La Naissance de la nation France, Paris, Gallimard, 1985.).

24 mars 2017 . [1] Jean-Clément Martin, Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Paris, Seuil, coll. L'Univers historique, 2006, p. 62 : « Dans l'immédiat [après le 14 juillet], une bonne centaine de pamphlets mettent en scène les horreurs de la Bastille et ses victimes, inventant l'existence de.

C'est en effet dans les mythes fondateurs, les épopées avec de grandioses batailles au cours desquelles . la violence est une écriture : c'est (on connaît ce thème derridien) la trace dans son geste le plus profond. .. décennie après le passage à la Souveraineté nationale pour grand

nombre de pays africains, le temps du.

Mythe national et événement international, la Révolution française (1789-1799) a fasciné écrivains et cinéastes et continue de susciter le débat. Comme l'Histoire. On verra comment littérature et cinéma traitent les grands motifs révolutionnaires (la ville insurgée, le peuple, le débat politique, la violence...), quelles formes.

3 févr. 2014. La vraie vie de Gandhi et le mythe de la non-violence Le mythe de Gandhi est l'un des plus grands de l'histoire du monde, un des plus mensongers (.) . découvreur d'une nouvelle méthode politique et sociale, le pacifisme, ayant montré également son efficacité par la naissance de l'Inde indépendante.

14 Aux ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles, la prééminence du droit national sur les pratiques locales s'affirme dans la production normative, jurisprudentielle, doctrinale du monde juridique. Néanmoins ce discours du droit reste ambigu sur la notion de violence, que la codification révolutionnaire ou impériale a du mal à définir et que le.

3/la question de l'expérience caraïbe : la naissance de la république d'Haïti. Elle fait le portrait d'un mythe très tôt fabriqué par les révolutionnaires français eux-mêmes et dresse le procès d'un universalisme imposé grâce à de l'histoire comparée en replaçant la Révolution française dans le contexte des mouvements.

Ce phénomène est ainsi assimilable à une forme de mythe moderne, dont la poétique est indissociable de ses présupposés philosophiques et qui ne saurait se réduire à des éléments strictement ... Ce travail se propose d'inverser cette question et d'envisager la manière dont ce texte a donné naissance à des images.

10 janv. 2011. Entre mythe national et fondement de la France contemporaine, entre espoirs universels et déchirements nationaux, entre utopie démocratique et . Les prémisses de la violence puis de la terreur sont en premier lieu le fruit de cet édifice social qui se lézarde : nobles contre tiers état, naissance contre.

La violence en milieu scolaire est l'occasion d'un discours de décadence qui réactive la vieille catégo-. Le mythe fondateur est le mythe de l'âge d'or, qui trouve une de ses plus vieilles expressions littéraires dans la Cosmogonie d'Hésiode pour qui l'histoire humaine .. La Chalotais pour son Essai d'éducation nationale.

8 mars 2007. Et la mémoire nationale de la Révolution s'est fabriquée autour de ce conflit emblématique autant qu'autour de la Terreur. Jean-Clément Martin, professeur à Paris I-Sorbonne, a notamment publié Violence et Révolution, essai sur la naissance d'un mythe national ; Contre-Révolution, Révolution et Nation.,

issues de l'immigration et de la colonisation, les mythes fondateurs permettent de légitimer et d'asseoir leur identité ou de .. Captain America : champion de la propagande permettant de cristalliser le sentiment national. .. La violence réactionnaire : les luddites (bris de machines pour contester la révolution industrielle).

Il pouvait désormais quitter Rome, livrée aux factions, et où les saturnales de l'anarchie allaient rendre facile la domination d'un maître ; il y laissait d'ailleurs des séides violents comme Clodius, et un parti puissant, composé non seulement de tous les hommes perdus, qui comptaient sur une révolution pour rétablir leur.

héros (Héraclès ou Thésée) dans un mythe des origines de l'humanité. Souvent .. Le héros national. En France, la Révolution marque un tournant fondamental dans la construction de la Nation. Cette dernière, malgré des bouleversements, devient l'expression politique de . tient à leur mérite et non plus à leur naissance.

Martin Jean-Clément Nouvelle Histoire de la Révolution française Paris, Perrin, 2012. Martin Jean-Clément Contre-Révolution, Révolution et Nation en France (1789-1799) Paris,. Seuil, 1999. Martin Jean-Clément Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national.,

Paris, Seuil, 2006. Ozouf Mona Varennes.

Prise de la Bastille, exécutions sommaires, massacres de Septembre, guillotines de 1793-1794. notre imaginaire relie aujourd'hui indissociablement violence et Révolution, imposant l'idée d'une Révolution violente par essence. Avec ce livre, il ne s'agit pas de remettre en question ces faits de violence mais de.

See Martin, Violence et révolution: Essai sur la naissance d'un mythe national (Paris, 1996); and Jourdan, "Les discours de la terreur à l'époque révolutionnaire (1776-1798): Etude comparative sur une notion ambiguë," French Historical Studies 36, no. 1 (2013): 51-81. 14 For a detailed account of popular activism on 9.

Né le 11 novembre 1907 dans une famille ouvrière des faubourgs de Toulouse, Georges Soulès entre à l'École polytechnique en 1927, puis à l'École nationale des ponts et chaussées en 1930. Son adhésion à la Gauche révolutionnaire ne l'empêchera pas en 1936 de diriger le Service des grands travaux à l'hôtel.

De la force et de la violence ? Mais cette violence n'aura-t-elle pas toujours besoin d'un ennemi contre lequel elle pourra s'exercer ? Ne risque-t-elle pas, une fois l'ennemi vaincu, de se retourner contre soi et d'ainsi confirmer l'adage que la Révolution dévore ses propres enfants ? 2 Pour Hannah Arendt, le fondateur,

expérience politique cmciale, c'est-à-dire de la cristallisation du "mythe" de la Résistance, que vient, à mon avis, l'idée . l'historiographie officielle du national-socialisme, écrit la chose suivante: "Nous avons atteint deux ... révolutionnaire de la manière suivante: "La Terreur, c'est la violence de la liberté commune contre la.

1 mars 2009 . [3] Pour une analyse dépassionnée et une critique de cette association voir Jean-Clément Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Paris, Seuil, 2006. [4] Cité in Laurent Gervereau, Histoire du visuel au XXe siècle, Paris, Seuil, 2003. [5] James Gillray, Patriots amusing.

Princeton, Princeton University Press, 2000 ; V. Hurley, « The Discourse of Vengeance in the French Revolution : A Study of Rhetoric in the Extremist Press, 1789-1794 », Ph.-D.

dissertation (Drew University, 2003), et Jean-Clément Martin, Violence et Révolution : Essai Sur La Naissance D'un Mythe National, Paris, le Seuil.

violence. Ces dernières années sont marquées en Haïti par des troubles quasi. « chroniques » et ce chaos suscite des réactions de la part de la population. C'est pourquoi il . devient un pays indépendant en 1804, à l'issue d'une double révolution. L'une est . Pourtant institutionnalisée au niveau de la politique nationale,.

6 mars 2005 . La contextualisation de la violence de la Grande Guerre et la nécessaire reconfiguration de la "brutalisation" des sociétés européennes : les limites de .. que la défaite (le "défaitisme révolutionnaire" est désigné comme le principal coupable) et l'insuffisance de la coalition nationale allemande furent un.

6 janv. 2012 . Comprendre pourquoi et comment Jeanne d'Arc est devenue il y a moins d'un siècle un "mythe national" me semble plus utile que de revenir sur son . La mort de Jeanne d'Arc doit donc être montrée et enseignée comme une expression repoussante du fanatisme religieux et de la violence de l'Eglise.

11 févr. 2017 . Mythe national, mythe princier, mythe religieux : le baptême de Clovis, qui fonda la chrétienté, rassemble en un seul ces trois formes du mythe. Pas de politique (c'est-à-dire d'organisation de la Cité) sans mythes fondateurs. IV. Après le séisme de la Révolution française, les historiens se sont voutus.

La Terreur, période de la Révolution française prend fin le 10 Thermidor (28 juillet) 1794 avec l'exécution de Robespierre. Les historiens .. Le roi Arthur, un mythe contemporain : de Chrétien de Troyes à Kaamelott en passant par les Monty Python . Jean-Clément Martin Au

coeur de la Révolution : les leçons d'histoire d.

Violence Et Revolution Essai Sur La Naissance Dun Mythe National - galbi.cf. jean cl ment martin violence et r volution essai sur la - r f rence s jean cl ment martin violence et r volution essai sur la naissance d un mythe national paris seuil coll l univers historique 2006, violence et r volution essai sur la naissance d un mythe.

7 sept. 2011 . J'étais alors convaincu de la nécessité de la violence révolutionnaire comme réalité et symbole de la radicalité indispensable pour ouvrir la voie à .. Passer de la lutte armée présentée par la charte nationale palestinienne de 1968 comme « la seule voie pour la libération de la Palestine » à la résistance.

5 avr. 2017 . l'Humanité sanglant et déchiré, palpitant sous le démon des guerres intestines,. 21 Voir Jean-Clément Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Paris,. Seuil, 2006, p. 310 : « Le réel violent a été détourné symboliquement, quand Thermidor a amalgamé dans l'imaginaire.

Jean-Clément Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national. Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 2006, 333 p. Claude Mazauric. Référence(s) : Jean-Clément Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national. Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 2006, 333 p.

L'Univers historique Essai sur la naissance d'un mythe national : Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un . personnelles. C'est en s'attachant à toutes ces dimensions que Jean-Clément Martin entend expliquer les recours à la violence et la création de la légende noire de la Révolution, véritable mythe national.

28 mai 2008 . National Gallery. Londres. Ces deux thèmes sont des fictions théoriques que la philosophie politique a élaborées, avec Hobbes, Locke, Rousseau et bien . Tous les auteurs : Hobbes, Spinoza, Rousseau, Kant s'accordent pour dire que l'état de nature ou état sauvage est un état de violence, incompatible.

5 sept. 2016 . C'est par l'examen de la lecture par Fanon, dans Les Damnés de la terre (1961), des thèses classiques d'Engels sur la violence, premier essai de ... La Guerre révolutionnaire (1956), incluant l'essai auquel nous nous sommes référés, il était très bien informé des progrès de l'Armée de libération nationale.

20 mai 2011 . Il serait fautif cependant d'en rester à cette lecture de la querelle opposant Depestre à Césaire autour de la « poésie nationale » prônée par Aragon dans les Lettres . nationale. L'analogie avec la Renaissance de la Pléiade est tout à fait assumée, comme l'est aussi l'idéologie révolutionnaire communiste.

modifier - modifier le code - voir wikidata · Consultez la documentation du modèle. Jean-Clément Martin, né le 31 janvier 1948 , est un historien français, spécialiste de la Révolution française, de la Contre-révolution et de la guerre de Vendée.

25 mars 2014 . naissance et leur installation, provisoire ou définitive, dans un autre pays, sont des phénomènes ordinaires. . XXe siècle, sont arrivés des Russes après la révolution de 1917, des Ukrainiens, ensuite des réfugiés . dans son mythe national ; elle s'est toujours pensée dans les termes de l'enracinement.

12 juil. 2015 . John Ackerman, professeur de droit et de science politique à l'Université nationale autonome du Mexique (UNAM), est également rédacteur en chef de ... Avec la naissance du PRI, nous assistons à la transformation de la Révolution en tant que projet à réaliser et boussole pour l'action politique, en pure.

Une bibliographie extraite de l'ouvrage de Jean-Clément Martin, Violence et Révolution, essai sur la naissance d'un mythe national, Paris, Seuil, 2006. ***. Abréviations utilisées. ABPO : Annales de Bretagne et des Pays de Loire AESC : Annales, Economies, Sociétés, Civilisations. AHR : American Historical Review

C'est au romantisme, en tant qu'enfant de la Révolution française et initiateur de bien des consciences nationalistes, que revient cette conception du rôle du .. L'écrivain peut même parfois réveiller le sentiment national comme l'Hugo de l'Année terrible après la défaite de Sedan et les événements de la Commune de.

6 sept. 2012 . Sophie Wahnich dir, Histoire d'un trésor perdu, transmettre la Révolution française, Les prairies ordinaires, Paris, 2013. . "Retenir la violence, prendre les armes, juin 1791-août 1792" in Stéfanie Préciozo, David Chevrolet eds, L'heure des brasiers, violence et révolution au XXe siècle, éditions d'en bas,.

Jean-Clément Martin est professeur émérite de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; il a dirigé l'Institut d'histoire de la Révolution française et a notamment publié Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national (2006). Il a participé au Dictionnaire de la Contre révolution (2011). Il dirige la collection.

26 mai 2013 . Cette approche autour de la question des violences révolutionnaires s'appuie notamment sur les travaux de Jean-Clément Martin et de son ouvrage paru en 2006, Jean-Clément Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 2006, 333.

On Jan 1, 2010 Anne de Mathan published: Jean-Clément Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Paris, Seuil, 2006, 338 p., ISBN 978-2020438421.

19 sept. 2014 . Inutile de détailler le raisonnement déjà opéré par François Furet, et contentons-nous de signaler que seul Jean-Clément Martin, dont les travaux sur la violence révolutionnaire font désormais autorité (on peut citer Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, 2006), aura le droit.

9 janv. 2014 . Dans un premier temps, l'analyse s'attachera à caractériser la thématique de la violence, telle qu'elle se trouve imposée à un enfant, Birahima, pour qui . les pronunciamientos dérisoires, la révolution ; puis les autres mythes : la lutte pour l'unité nationale, pour le développement, le socialisme, la paix,.

Jean-Clément Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national. Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 2006, 333 p. on Le propos de Jean-Clément Martin présente le grand mérite de ne pas isoler le fait de « violence révolutionnaire » du mode général des pratiques de violence Jean-Clément.

14 sept. 2012 . Comme nos lecteurs le savent, 1789 marque non pas la prise du pouvoir par le "peuple souverain" (mythe républicain), mais un coup d'Etat d'une oligarchie contre un peuple trompé, manipulé et .. (Patrice Gueniffey, La Politique de la Terreur, Essai sur la violence révolutionnaire, Fayard 2000, rééd.

Prise de la Bastille, exécutions sommaires, massacres de Septembre, guillottes de 1793-1794. notre imaginaire relie aujourd'hui indissociablement violence et Révolution, imposant l'idée d'une Révolution violente par essence. Avec ce livre, il ne s'agit pas de remettre en question ces faits de violence mais de.

23 juin 2014 . [7] Ainsi que l'écrit Jean-Clément Martin dans Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national (Paris, Seuil, collection « L'Univers historique », 2006, prochainement chroniqué sur notre blog), « la réalité des faits compte moins que leur résonance et la signification qui leur est ajoutée » (p.

Sciences Po PSIA – Paris School of International Affairs Master in International Development « Violence obstétricale » Emergence d'un problème public en France ... Si elles ne sont pour l'instant pas autorisées en France, elles sont à l'essai depuis le 7 décembre 2014, mais soumises à l'obligation d'être contiguës à une.

Jean-Clément MARTIN, Contre-Révolution, Révolution et Nation en France, 1789-1799, Paris, Le Seuil, coll. « Points », 1998. Jean-Clément MARTIN, Violence et Révolution. Essai sur la

naissance d'un mythe national, Paris, Le Seuil, 2006, p. 158-162. Albert SOBOUL (dir.), Dictionnaire historique de la Révolution.

MARTIN (Jean-Clément), Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Paris, Éd. du. Seuil, 2006. * MARTIN (Jean-Clément) (dir.), La Révolution à l'œuvre.

Perspectives actuelles dans l'histoire de la. Révolution française, Actes du colloque de Paris (2004), Rennes, Presses Universitaires de Rennes,.

15 oct. 2008 . Dans ce texte écrit au sujet de l'essai de Mike Davis, Les Héros de l'enfer, Daniel Bensaïd retrace les débats sur la violence révolutionnaire et sur le « terrorisme ... La haine prend alors le pas sur les idéologies révolutionnaires, la violence privatisée et la vengeance sur les guerres de libération nationale.

15 janv. 2011 . Le discours du Front national sur les relations internationales de sa naissance à nos jours,. Thèse de . nature », puisqu'il n'existe pas d'autorité coercitive qui puisse empêcher la violence de .. 12 Le mythe du complot a été analysé par Raoul Girardet, Mythes et mythologies politiques, Paris : Le Seuil,.

On Apr 1, 2006 Claude Mazauric published: Jean-Clément Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national. Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 2006, 333 p.

Prise de la Bastille, exécutions sommaires, massacres de Septembre, guillotines de 1793-1794. notre imaginaire relie aujourd'hui indissociablement violence et Révolution, imposant l'idée d'une Révolution violente par essence. Avec ce livre, il ne s'agit pas de remettre en question ces faits de violence mais de.

20 sept. 2006 . Jean-Marie Le Pen, président du Front national (extrême droite) -accompagné de son état-major- s'est rendu mercredi à Valmy, un lieu chargé d'histoire . sur le lieu même où s'est déroulée, en 1792, une célèbre bataille révolutionnaire, a fort embarrassé le maire de la petite commune de Valmy (Marne).

Qu'en est-il, in fine, de ce mythe national de la violence dans la Révolution ? J.-C. Martin livre là une réflexion peut-être plus originale par les questions qu'elle pose que par les résultats qu'elle apporte, synthétisant une historiographie colossale, dont la rareté dommageable des références citées – c'est l'inconvénient.

démolition de la Bastille et sur la naissance du mythe du 14 juillet pour tenter de proposer des analyses qui . la Révolution. Le 14 juillet n'est pas une rupture totale de ce point de vue.

L'emballement des événements de l'été 1789 précipitera ces projets de démolition. .. Désormais la violence populaire, la mort des.

Martin Jean-Clément : Violence et Révolution : Essai sur la naissance d'un mythe national, Paris, Seuil, 2006. Mead, George Herbert : L'Esprit, le soi, et la société. Paris, Presses Universitaires de France, [1934], coll. « Le lien social », 2006. Mestre Jean-Louis. « Administration, justice et droit administratif », AHRF, n° 328,.

à l'étranger et que la Révolution s'engagera dans une défense de l'identité nationale[51]. » —

Jean-Clément Martin, Violence et Révolution: Essai sur la naissance d'un mythe national.

Propositions de révision du texte. Nombreuses furent les tentatives de réécriture du texte[52], [53]. Ainsi peut-on citer la version d'Alphonse.

Télécharger Violence et Révolution : Essai sur la naissance d'un mythe national (pdf) de Jean-Clément Martin. Langue: Français, ISBN: 978-2020438421. Pages: 338, Taille du fichier: 8.93 MB. Format: PDF, ePub, Doc. Livre Télécharger: - violence_et_révolution_.pdf - violence_et_révolution_.epub

violence. Au sujet des révolutions française et russe, Léon Dion nous dit d'ailleurs qu' : «elles furent caractérisées par une violence extrême, par la terreur, par des exécutions et des répressions de toute . Essais sur une sensibilité historique, Québec, Les Presses de l'Université

Laval, 2003 et Jean-Christian. Pleau, La.

15 Sep 2011 . 2006, Violence et Révolution française, essai sur la naissance d'un mythe national, Seuil, Univers historique, 340 p. 2007, La Vendée et la Révolution, Accepter la mémoire pour écrire l'histoire, Perrin, 320 p. 2008, La Révolte brisée, Femmes dans la Révolution française et l'Empire, A. Colin, 272 p. 2010.

23 juil. 2012 . XX, p. 22. [8] Sur ce point, je renvoie aux travaux récents de Jean-Clément Martin, notamment Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Seuil, 2006. [9] Toutes ces données seront publiées avec les références dans French Historical Studies, 36, I, 2012 : « Les discours de la terreur.

Albert CAMUS histoire et violence. Jean-Pierre CARALP. Professeur de Lettres retraité du Lycée Gabriel Fauré de Foix. L'œuvre d'Albert Camus se trouve au cœur de paradoxes flagrants .. celui de l'absurde – L'Etranger, Caligula, Le Mythe de Sisyphe – puis celui de la ... Trêve pour les civils » (in O-C Essais Pléiade, p.

Participer à une pareille table ronde est un honneur, je commencerai par remercier les organisateurs de la revue et les collègues qui ont consacré du temps à la lecture et à la critique de mon ouvrage, Violence et. Révolution, Essai sur la naissance d'un mythe national et de me donner l'occasion de revenir sur mes propos.

Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national. Paris, Le Seuil, « L'univers historique », 2006, 338 p. Le thème que développe Jean-Clément Martin sous le titre Violence et Révolution est davantage qu'un exercice de style sur un territoire très pratiqué, non seulement de tradition, mais encore plus dans.

La violence humaine est-elle innée ou induite par le contexte ? Les recherches anthropologiques et archéologiques permettent aujourd'hui de répondre un peu mieux à cette question qui divisa les plus grands philosophes. La guerre ne semble apparaître qu'avec la naissance de l'économie de production et le.

Alors qu'à l'instar du dramaturge de l'Occupation et de l'après-guerre, le militant s'acharne à soutenir la violence révolutionnaire et l'insurrection armée des ... C'est d'ailleurs, poursuit Sartre, la monstruosité de ces meurtres qui explique le recours au mythe : « Si j'avais imaginé mon héros, l'horreur qu'il eût inspirée le.

9 nov. 2014 . 1 — Jean-Clément Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Seuil, 2006 et Nouvelle histoire de la Révolution française, Perrin, 2012.

Retourner à l'article. 2 — « Dans la tradition philosophique occidentale, la démarche métaphysique se caractérise par la primauté et la.

Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national.

Noté 3.5/5. Retrouvez Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

20 sept. 2006 . Jean-Clément Martin dirige les travaux de l'Institut d'histoire de la révolution française et enseigne à Paris-I. Il vient de publier Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national (Seuil). Pourquoi la bataille de Valmy est-elle érigée en symbole de la république ? Le moulin de Valmy est.

Dans les pages qui suivent, nous rappelons d'abord, en termes très généraux, le bilan catastrophique de la violence révolutionnaire aux Antilles tel qu'une bonne historiographie l'a ... De Jean-Clément Martin, signalons le tout récent Violence et révolution : Essai sur la naissance d'un mythe national (Paris, Seuil, 2006). ↵.

2 juin 2009 . Ce texte a été publié dans Lignes (mai 2009) et répond à la recension de La longue patience du peuple , 1792 naissance de la République, due à Jean-Clément Martin, parue dans les AHRF, n°354, 2008. NOTES. (1) J.-C. Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Paris,.

27 déc. 2011 . Critiques, citations, extraits de La France : Autopsie d'un mythe national de Saïd Bouamama. . 2010), et dernièrement, Figures de la révolution africaine : De Kenyatta à Sankara (La découverte, 2014) Dans cet entretien accordé à Thinking Africa, Saïd Bouamama expose les relations entre la recherche et.

Jean-Clément Martin est professeur à l'Institut d'histoire de la Révolution française (IHRF), Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne. Parmi ses publications récentes, figurent Violence et révolution : Essai sur la naissance d'un mythe national (Paris, 2006) et La révolte brisée : Femmes dans la Révolution et l'Empire (Paris,.

Ainsi apparaît le second élément de la réalité nationale algérienne qui vient s'ajouter à la langue arabe. Le combat est ... En lui les masses algériennes reconnaissaient le continuateur du P.P.A. partisan de la violence révolutionnaire. . C'est cette conviction qui a présidé à la naissance du Front de Libération Nationale.

Jean-Clément Martin, Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Paris, Seuil, 2006, 338 p., ISBN 978-2020438421. par Anne de Mathan Du même auteur.

Note de lecture. Jean-Clément Martin, Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Seuil, L'Univers historique, 2006, 338 pages. Dans notre imaginaire, la Révolution française est associée à une série d'épisodes marqués par la violence. La prise de la Bastille, les massacres de Septembre ou la.

Book Description SEUIL, 2006. Paperback. Book Condition: NEUF. Prise de la Bastille, têtes coupées, noyades en Loire, exécutions de Lyon, les crimes ont marquéL'histoire de la Révolution française, au point que le lien entre violence et Révolution obsèdeL'historiographie : 1789 nourrit encore et toujours les débats, les.

Jean-Clément Martin, Violence et Révolution: essai sur la naissance d'un mythe national, Le Seuil, 2006, p. 250 parle de « la phrase apocryphe attribuée à un des juges du tribunal qui le condamne ». En fait, selon le Dictionnaire de pédagogie de Ferdinand Buisson., c'est Fourcroy qui a prononcé le premier cette phrase.

Lorsqu'un groupe utilisant la violence a fait appel à la religion pour justifier ses batailles, ou pour les déguiser, en transformant ses dieux en chefs de guerre, le résultat . Cette reconstruction sociale possède un potentiel symbolique de proposition d'alternatives, voire de révolution silencieuse, grandissant dans l'immense.

22 févr. 2015 . Ce « héros national » est en fait un tueur sociopathe qui, contrairement à son alter ego cinématographique, n'a jamais manifesté le moindre problème de ... Le véritable sniper de cette macabre histoire est mort assassiné par un autre militaire, la violence engendre la violence et jusqu'où la haine.

(Histoire universelle. echerches contemporaines). Briansk, 2002, pp. 63-72. Comptes-rendus. J.-C. Martin, Violence et la Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national. Paris ,Seuil,. 2006, 325 p., Novaia i noveishaia istoria (Histoire Moderne et Contemporaine), Moscou, 2003,. No 5, 2008, pp. 250-252. Traductions.

16 août 2017 . C'est le premier clou planté dans votre cercueil », leur dit-il. Premier avocat non-blanc d'Afrique du Sud, il se lance en politique et fonde la même année le Natal Indian Congress en vue de défendre les droits de la communauté indienne. Ce parti inspirera la création en 1912 de l'African National Congress,.

7 déc. 2015 . 8 décembre 2015. [2] Notamment, Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Seuil, UH, 2006 ; Nouvelle Histoire de la Révolution française, Perrin, 2012 ; La guerre de Vendée, Seuil, Points, 2014. [3] Susanne C. Knittel, The Historical Uncanny. Disability, Ethnicity, and the Politics of.

. et Révolution : essai sur la naissance d'un mythe national / Jean-Clément Martin. Auteur(s). Martin, Jean-Clément (1948-.) [Auteur]. Editeur(s), Imprimeur(s). Paris : Seuil, DL2006.

Description. 1 vol. (338 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm. Collection. L'Univers historique.

Annexes. Bibliogr. p. 315-332. Index. Sujet(s). Violence.

discours officiels et des proclamations qui méritent l'attention, mais qui ne doivent pas abusivement passer pour être la réalité d'une époque. Selon. Jean-Clément Martin, la recherche des expérimentations pendant ces années. 9 Jean-Clément Martin, Violence et Révolution.

Essai sur la naissance d'un mythe national.

24 sept. 2014 . Jean-Clément Martin, Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national, Paris, Seuil, collection « L'Univers historique », 2006, 352 pages, 23 €. Laisser un commentaire.

L'essai « Pour une critique positive » parut en 1964, parut au lendemain du combat perdu pour l'Algérie . dans les mythes : mythes du « sursaut national », du « sauveur », de l'armée, mythe des rassemblements ou .. La révolution n'est pas l'acte de la violence qui parfois accompagne une destitution de pouvoir. Ce n'est.

Verfahren zu Mittelstellen	Reise und Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa	Verfahren des Pa
----------------------------	--------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------